



Subsecretaría para Asuntos Académicos

27 de mayo de 2014

Subsecretaria de Administración, Secretaria Asociada de Educación Especial, Secretarios Auxiliares, Directora Ejecutiva del Instituto de Capacitación Administrativa y Asesoramiento a Escuelas, Directora del Instituto para el Desarrollo Profesional del Maestro, Directores de Oficinas, Programas y Divisiones, Directores de las Regiones Educativas, Superintendentes de Escuelas, Superintendentes Auxiliares, Facilitadores Docentes, Directores de Escuela y Maestros

Prof. Harry Valentín González  
Subsecretario

#### **ENDOSO A LA OBRA TEATRAL "ECLIPSIS"**

El Programa de Bellas Artes, adscrito a la Secretaría Auxiliar de Servicios Académicos, endosa la obra teatral *Eclipsis*. Las funciones estudiantiles serán a las 10:00 a. m. desde el 2 al 5 y del 8 al 12 de septiembre de 2014, en el Teatro Tapia del Viejo San Juan. El boleto de entrada tiene un costo de \$12.00.

La colonización europea de América fue una experiencia traumática para las razas, especialmente la indígena y la africana. El tráfico negrero secuestró cientos de miles de africanos de los pueblos del Dahomey (Republica de Benín) y la región Yoruba al oeste del continente, entre otros. La familia negra secuestrada, desterrada, vedada de sus parientes, inclusive de su nombre propio, desemboca en la humillación y degradación. En Saint Domingue, el martirio de la esclavitud provocó una profunda respuesta de la imaginería haitiana al punto de desembocar en dos modelos de personalidad, la figura mítica del héroe, el cimarrón y la del anti-héroe, el zombi.

*Eclipsis* es una pieza escénico musical sobre la guerra de emancipación de la esclavitud haitiana de 1791 que culminó con la proclamación de la República de Haití en enero de 1804. Esta pieza de teatro utiliza múltiples recursos dramáticos como la pantomima y la coreografía danzante y acrobática, apoyada por medios audiovisuales para relatar los hechos más importantes de la revolución haitiana. El drama épico despliega un diseño coreográfico que desempeña una función narrativa y alegórica. Su estructura dramática se apoya, por un lado, en el montaje de ceremonias religiosas africanas que destacan la música y el canto de parábolas mitológicas.

P.O. Box 190759  
San Juan, Puerto Rico 00919-0759  
Tel: (787) 773-3574



La pantomima y la danza de pasos ágiles, acrobáticos y gestos agresivos de grupos adversarios que aluden a la lucha corporal de la guerra, tiene gran valor etnográfico, como es la fuga del cimarrón, el rito de Boukman y la guerra de los cuchillos. La coreografía escénica representa la danza clásica cortesana de un baile de máscaras del siglo XVIII y el ejercicio coreográfico de un juego de ajedrez, cuyos trebejos son personajes. De la misma manera, pauta el movimiento que da vida a los personajes representados por estatuas vivientes del museo virtual de historia nacional haitiana. En fin, es un evento de teatro épico con estilo artístico original y objetivo didáctico.

Eclipsis es un proyecto puertorriqueño de las artes de la representación del dramaturgo Luis Antonio Rosario, en solidaridad con el pueblo haitiano, tan apremiado de una imagen positiva de orgullo nacional ante su lamentable situación actual.

Para información adicional, puede comunicarse con la Sra. Zoraida Sanjurjo López al (787) 536-7109 o vía correo electrónico a [mirafloresfilmspr@gmail.com](mailto:mirafloresfilmspr@gmail.com).

Agradeceré su apoyo a esta iniciativa.

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and lines, located in the bottom right corner of the page.