



Subsecretaría para Asuntos Académicos

12 de junio de 2014

Subsecretaria de Administración, Secretaria Asociada de Educación Especial, Secretarios Auxiliares, Directora Ejecutiva del Instituto de Capacitación Administrativa y Asesoramiento a Escuelas, Directora del Instituto para el Desarrollo Profesional del Maestro, Directores de Oficinas, Programas y Divisiones, Directores de las Regiones Educativas, Superintendentes de Escuelas, Superintendentes Auxiliares, Facilitadores Docentes, Directores de Escuela y Maestros

Prof. Harry Valentín González
Subsecretario

ENDOSO A LA OBRA TEATRAL “LOS CUENTOS DEL HUERTO”, ADAPTADA DE LOS CUENTOS DE BEATRIX POTTER

El Programa de Bellas Artes, adscrito a la Secretaría Auxiliar de Servicios Académicos, endosa la obra teatral *Los cuentos del huerto*, dirigida a estudiantes de escuela elemental. Dicha obra se presentará a las 9:00 a. m., el 24 de septiembre de 2014, en el Centro de Bellas Artes de Guaynabo. El boleto de entrada tiene un costo de \$10.00.

La señora Potter posee un don especial que le permite dar vida a los animales de sus cuentos en el huerto, haciendo de sus narraciones infantiles una experiencia encantadora y sobre todo educativa. A ella le encanta escribir, ilustrar y contar cuentos, es por esto que conocemos las historias de:

Pedro, el conejo: Pedro, es un conejo travieso que, desobedeciendo a su madre, entra al huerto del señor McGregor para comerse las hortalizas que aparecen en su camino. El propietario le sorprende, y anuncia sus intenciones de atraparlo y comérselo en estofado. Afortunadamente, Pedro logra escapar del apuro y enfermo de indigestión por su glotonería regresa a su casa. Mamá Conejo le da una cucharada de jarabe y lo acuesta a dormir, mientras sus hermanos saborean un rico pastel de zanahorias, del que nuestro amiguito no puede probar bocado. El conejo aprende su lección.

Jemima Pata de Charco: En este segundo cuento, Jemima Pata de Charco está molesta porque nadie la deja empollar sus huevos. Cuando no los coge la esposa del granjero para hacerlos en tortilla, se los lleva la Gallina Tomasa para empollarlos por su cuenta. Jemima finalmente encuentra un lugar seguro para empollar sus huevos: el señor Zorro le ofrece su casa con todas las comodidades que ella necesite.



ENDOSO A LA OBRA TEATRAL "LOS CUENTOS DEL HUERTO", ADAPTADA DE LOS CUENTOS DE BEATRIX POTTER
Página 2

Nuestra ingenua protagonista acepta la invitación del Zorro, a quien solo le interesa comerse a Jemima y a sus huevos. Sus horribles intenciones son frustradas por el perro Kep y otros amigos de Jemima, quien al final del conflicto logra convertirse en madre, sacando cuatro adorables patitos.

Para información adicional, puede comunicarse con el Sr. José Santana al (787) 605-2225 o vía correo electrónico a escenalatinainc@yahoo.com.

Agradeceré su apoyo a esta iniciativa.

