



**ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO**  
**DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN**

**OFICINA DEL SECRETARIO**

20 de julio de 2013

**CARTA CIRCULAR NÚM.: 10-2013-2014**

Subsecretarias, Secretaria Asociada de Educación Especial, Secretarios Auxiliares, Directora Ejecutiva del Instituto de Capacitación Administrativa y Asesoramiento a Escuelas, Directora del Instituto para el Desarrollo Profesional del Maestro, Directores de Oficinas, Programas, Divisiones, Directores de las Regiones Educativas, Ayudantes Especiales de los Directores Regionales, Ayudantes Especiales a cargo de los Distritos Escolares, Superintendentes de Escuelas, Superintendentes Auxiliares, Facilitadores Docentes, Directores de Escuela y Maestros

**POLÍTICA PÚBLICA SOBRE LA ORGANIZACIÓN Y OFERTA CURRICULAR DEL PROGRAMA DE ESPAÑOL COMO LENGUA MATERNA EN LOS NIVELES ELEMENTAL Y SECUNDARIO DE LAS ESCUELAS PÚBLICAS DE PUERTO RICO**

La lengua vernácula es el principal medio de comunicación que regula la interacción entre los seres humanos, es el código simbólico de excelencia y el medio más universal de intercambio social. Su dimensión representativa, permite al ser humano configurar mentalmente el mundo que lo rodea, los contenidos, las categorías, las relaciones y la estructuración de los mensajes orales y escritos. Es un medio de representación del mundo que está estrechamente vinculado al conocimiento y es esencial en el desarrollo psicológico general. Asimismo, la lengua es mucho más que una herramienta de comunicación pues la cultura lingüística acompaña la historia de los pueblos, forma parte de su sociedad y de su identidad. Además, le permite la introspección para el conocimiento de sí mismo, así como el diálogo sensible y humanizado, los cuales deben fomentarse en los salones de clases pues contribuyen al desarrollo del sentido de trascendencia.

El español, nuestra lengua materna, nos permite el desarrollo de una competencia comunicativa adecuada a los diversos contextos y situaciones de comunicación y de adquisición de los conocimientos en todas las áreas curriculares en la escuela pública puertorriqueña. La competencia o capacidad de comunicarse permite una mayor participación y democratización social y cultural. La lengua es manifestación de la capacidad creadora y artística de los seres humanos y herramienta fundamental de la era informática y del mundo del trabajo.

---

P.O. BOX 190759, SAN JUAN, PUERTO RICO 00919-0759 \* TEL.: (787) 773-5800, \* FAX (787) 250-0275

El Departamento de Educación no discrimina por razón de raza, color, sexo, nacimiento, origen nacional, condición social, ideas políticas o religiosas, edad o impedimento en sus actividades, servicios educativos y oportunidades de empleo.

Por estas razones, el Programa de Español del Departamento de Educación instituye como eje principal el aprendizaje de la lengua en el proceso educativo. El dominio del idioma proporciona las habilidades para responder al devenir de las nuevas situaciones de un mundo dinámico en el aspecto social, científico y tecnológico, al promover una formación integral que redunde en educandos activos, críticos y participativos.

El Programa de Español es responsable no solo de asegurar el desarrollo de las competencias y capacidades comunicativas de los educandos<sup>1</sup>, sino de la selección adecuada de los contenidos lingüísticos y literarios, así como de la organización apropiada de las tareas de aprendizaje en la sala de clases. Como principio fundamental, establece que la formación lingüística y literaria deberá favorecer la comprensión y producción de los diversos tipos de discursos, tanto orales como escritos, implicando los usos verbales y no verbales, así como de la **alfabetización electrónica**. Estos constituyen, en conjunto, la base de la interacción comunicativa y, por tanto, de cualquier aprendizaje escolar en todos los niveles. Los estándares de contenido, las expectativas de grado, los métodos de enseñanza, las tareas de aprendizaje y los criterios de evaluación responderán a estos principios. El Programa de Español adopta, además, el *Perfil del Estudiante Graduado de Escuela Superior de Puerto Rico* del IPEDCo cuyo objetivo es destacar cinco competencias esenciales que los jóvenes manifestarán de forma explícita. Estas son: **el estudiante como aprendiz; como comunicador efectivo; como emprendedor; como miembro activo de diversas comunidades; y como ser ético.**

A partir de las ideas humanistas aplicadas al entorno educativo, el Programa de Español está consciente de la presencia en las salas de clases de hablantes pertenecientes a otras comunidades hispánicas y no hispánicas. La escuela es responsable de conocer las posibilidades y capacidades expresivas de estos, y de acercarlas al conocimiento y al dominio de un uso formal del español. Es posible que la única oportunidad que tengan de aprender nuestro idioma sea el que le brinde el contexto escolar. La práctica educativa, por tanto, debe garantizar el respeto, la ayuda y el tratamiento adecuado de la diversidad que representan los estudiantes, haciendo las adaptaciones curriculares necesarias para garantizar el aprendizaje progresivo de estos. Este Programa, también, se pronuncia en favor de la absoluta igualdad de las lenguas y de quienes las hablan, y sostiene que la escuela debe facilitar el aprendizaje de la variedad estándar del español, sin hacer detrimento de las formas expresivas de grupos con culturas u orígenes étnicos diferentes.

---

<sup>1</sup> **Nota Aclaratoria-** Para propósitos de carácter legal, con relación a la Ley de Derechos Civiles de 1964, el uso de los términos maestro, director, supervisor, superintendente, estudiante y cualquier otro que pueda hacer referencia a ambos sexos, incluye tanto al masculino como el femenino.

## **BASE LEGAL**

La Ley Núm. 149-1999, según enmendada, conocida como ***Ley Orgánica del Departamento de Educación de Puerto Rico***, señala que:

La gestión educativa de la escuela debe cumplir los propósitos que la Constitución y esta Ley pautan para el Sistema de Educación Pública de Puerto Rico. A ese efecto, la escuela debe ayudar a sus alumnos a: (3) Adquirir dominio de la comunicación oral y escrita en español e inglés. (5) Despertar sus talentos y encauzarlos hacia su plena realización. (8) Desarrollar una conciencia sana y positiva de su identidad en los múltiples aspectos de su personalidad y desarrollar actitudes de respeto hacia sus semejantes.

En su artículo 3.03, la Ley Orgánica señala sobre la **Pertinencia de programas de estudio** que estos se ajustarán a las necesidades y experiencias de sus estudiantes. Los directores, los maestros y los consejos escolares cuidarán que los cursos que la escuela imparte: (f) Le permitan a los alumnos ampliar su vocabulario y desarrollar las destrezas de la comunicación oral y escrita tanto en español como en inglés.

Para lograr el perfil del estudiante al que aspira la escuela pública puertorriqueña, el Programa de Español plantea la visión y misión que le guían a ese fin. Estas se complementan con los principios, objetivos y metas que se exponen en el Marco Curricular.

## **VISIÓN**

El Programa de Español aspira a que el estudiante domine, de forma reflexiva y crítica, el conjunto de funciones del lenguaje y la comunicación. Además, pretende que este asuma una actitud de compromiso con su lengua vernácula y su cultura, y que desarrolle una conciencia individual y colectiva, con identidad y sentido de trascendencia, que le permita convertirse en un ente práctico, sensible y colaborador, capaz de aprovechar la vida plenamente y de servir a la sociedad de la cual forma parte.

## **MISIÓN**

La encomienda central del Programa de Español es proveer un ambiente intelectual, afectivo y social en el que la comunidad escolar y cada uno de sus miembros colaboren en el proceso de aprendizaje y en la construcción de conocimiento, mediante actividades que propicien las competencias comunicativas. Dentro de este proceso, el estudiante es eje principal; el maestro es modelo de la lengua, mediador y guía.

De este modo, se propician las experiencias necesarias y significativas que promueven un desarrollo pleno e integral del educando.

## FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS

Los principales fundamentos didácticos del Programa de Español parten, por un lado, de los aportes de la psicología cognitiva y el constructivismo centrados en el aprendizaje significativo; y de otro, de disciplinas procedentes del campo de la lingüística, tales como, la sociolingüística, psicolingüística, pragmática, semántica, lingüística textual y particularmente, las teorías situadas en la perspectiva de la comunicación. Esta postura amplia y multidimensional, no restrictiva, responde, en primer lugar, al interés de adecuar el aprendizaje de la lengua considerando las diversas etapas de desarrollo del educando y los procesos de adquisición lingüística. En segundo lugar, se toma en cuenta la naturaleza compleja y diversa de la lengua y del tratamiento didáctico a cada uno de sus componentes en el marco de la comunicación.

El Programa de Español asume el enfoque semántico comunicativo presentado en su Marco Curricular que facilita la integración de prácticas didácticas de la lengua para el desarrollo de todas las áreas que inciden en la competencia comunicativa. A partir de este, la competencia significativa y la competencia argumentativa observan una clara relación que abarca el trabajo con las habilidades comunicativas básicas. Estas a su vez se relacionan con la habilidad del habla. Por otro lado, la escritura exige, al igual que el habla, que quien produce el texto, proponga una posición sobre la cual va a argumentar durante su escrito, defendiéndola con suficientes argumentos y razones sólidas.

A través de este enfoque, se propicia la integración de prácticas en la didáctica de la lengua que facilitan **al educando**, el desarrollo de todas las áreas que inciden en la competencia comunicativa. Dotar a nuestros estudiantes de estas competencias significa:

- Lograr que los estudiantes conozcan y manejen las diversas estructuras textuales adecuadas a la intención, tema, destinatario y contexto en el que el uso comunicativo se produce.
- Poner énfasis en el proceso más que en el producto.
- Integrar el conocimiento formal del lenguaje con el funcional.
- Formar estudiantes que puedan funcionar con soltura en el entorno cultural y que puedan reflexionar en forma crítica sobre lo que implica el habla y la escritura.
- Formar lectores y escritores que se puedan desenvolver en la vida cotidiana en todos los ámbitos en que el dominio de la lectura y la escritura sean necesarios.

La competencia comunicativa es el eje pedagógico general desde el cual gravitan la formación lingüística y la lectoescritura en el nivel elemental y secundario. Desde esta perspectiva, se defiende el abordaje didáctico, tanto en el nivel de la recepción como en el de producción, a partir de contextos en los que aparezca de forma evidente para el educando **el valor funcional de la**

**lengua.** Al situar el foco de atención en el texto o discurso se reconoce la unidad real de comunicación. Este documento recoge principios teóricos y planteamientos metodológicos para la enseñanza de la lengua materna. (D. Hymes,1972; Halliday: 1974; 1975; 1978; Flower & Hayes: 1981; Bradley & Bryant,1985; I.Solé, 1987,1995; Contreras, 1991; A. Teberosky,1992; A. Camps, 1994; Lomas y Osoro,1994; A. Pasquier & J. Dolz, 1996; A. M. Kaufman, 1998; Lomas: 1999; D. Cassany, 2000, 2006; Stanovich, 2000; E. Ferreiro, 2002, 2007; M. Marín, 2006; T. Colomer,2010).

## **LECTOESCRITURA**

La comprensión discursiva del texto escrito impone la didáctica de las estrategias lectoras las cuales interactúan en el proceso lector – inferencias (predictivas, temáticas, causa/efecto, referenciales), resumen, paráfrasis, visualización, entre otras. En cuanto a la composición o producción del texto oral y escrito se destacan, en lo discursivo, las ideas, adecuación, coherencia, cohesión, variedad y características propias para el contexto comunicativo. El Programa de Español propone, desde una óptica global e integradora, un acercamiento consistente con los cinco componentes que interactúan e inciden paralelamente en el proceso de aprendizaje lingüístico:

1. conciencia fonológica
2. fonética y decodificación
3. fluidez
4. vocabulario
5. comprensión y producción de los diversos modos discursivos.

El tratamiento a los componentes del lenguaje se enmarca en la adquisición y desarrollo de las competencias comunicativas.

## **NIVEL ELEMENTAL: KINDERGARTEN A TERCER GRADO**

El acceso a la lectoescritura en el nivel kindergarten a tercer grado supone un hito de incuestionable repercusión en el proceso de aprendizaje del educando, puesto que se trata del momento crucial de adquisición de la herramienta clave para todos los aprendizajes. Un desarrollo inadecuado del proceso lector en este nivel puede tener consecuencias graves y serias implicaciones a lo largo de toda la escolaridad y la vida adulta. Por esta razón, cada grado en este nivel aportará al desarrollo lector **a tono con los descriptores de las expectativas establecidas** y que el tratamiento de estos conduzca al acceso exitoso a la expresión escrita. El acceso a la lectura implica aspectos y procesos cualitativamente diferentes, pero inseparables:

1. el ritmo de adquisición de la lectoescritura es variable de un niño a otro ya que entran en juego otros factores, tales como, la maduración biológica y la estimulación exterior recibida al momento de iniciarse en la escuela

2. el proceso lector es complejo e incluye decodificar y construir significado. Ambos aspectos van tomados de la mano. Leer es un proceso y este se desarrolla a través de la ejercitación comprensiva.

En el kindergarten se ha de entender la lectoescritura como un proceso cognitivo, psicológico, social, continuo y una extensión de la lengua oral. Puesto que los educandos participan de una sociedad alfabetizada, el acercamiento a la representación escrita se concibe, en este grado, como un proceso natural. Las actividades que se desarrollen en el estadio de lectoescritura **emergente o incipiente**, deben fomentar que se lea y escriba con propósitos comunicativos funcionales y reales para el aprendiz. Este estadio requiere de una fuerte atención a las habilidades de expresión oral, así como de la ejercitación del componente de conciencia fonológica o habilidades de discriminación de sonidos de la lengua. Numerosas investigaciones muestran que la conciencia fonológica es el proceso cognitivo cuya ejercitación durante los años de jardín infantil es determinante para el éxito en aprender a leer. La exposición a canciones y textos lúdicos contribuirá a cultivar la sensibilidad y a que el educando capte las diversas manifestaciones del mundo sonoro, mejore su pronunciación, estimule su imaginación, ejercite la memoria auditiva, a la vez que favorece su desarrollo lingüístico-auditivo y motriz.

La **lectura compartida** constituye la estrategia por excelencia para atender la lectoescritura emergente o incipiente en el kindergarten y al inicio del primer grado. La exposición a diversos textos: literatura auténtica, narraciones predecibles, poéticos (rimas y canciones), expositivos, mensajes, lúdicos (adivanzas, retahílas, canciones), caracterizados por la rima, ritmo y repetición, así como de estructuras sintácticas repetitivas y acumulativas facilitan el proceso lector.

De primero a tercer grado, el acercamiento a las relaciones sonido/letra deberá partir de un texto oral o escrito –literario, informativo, científico, musical, predecible– cuyo contenido y estructura refleje el juego sonoro, preferiblemente con rima, ritmo y repetición, sin que pierda significación o sentido. Este tipo de texto despertará lo que se conoce como conciencia fonológica o fonémica. La lectura facilitará que el niño discrimine visual y auditivamente semejanzas y diferencias entre sonidos y sílabas. El proceso expondrá al educando a las claves semánticas, sintácticas y grafofónicas. Para ganar acceso, la lectura en voz alta es esencial en este nivel de escolaridad.

Se enfatiza que las expectativas del grado prevalecerán como los criterios de evaluación con los que se determinará si el educando alcanzó los niveles esperados en el aprendizaje de la lectura.

El primer grado se constituye en un estadio de lectoescritura inicial en el que se espera que el niño **logre exitosamente el dominio de las habilidades básicas de reconocimiento visual y auditivo de la representación escrita**, que

establecen las expectativas de grado. Este dominio es posible mediante la exposición a la lectura y a la escritura en situaciones funcionalmente significativas, que simultáneamente promueven la comprensión lectora. El éxito en el aprendizaje lector, en este grado, implica que el niño sea capaz de reconocer los componentes sonoros de la lengua y sus representaciones gráficas. Los contextos en los que se ofrecen las experiencias didácticas de lectoescritura deben ser altamente significativos y funcionales para que se facilite el acceso a la expresión escrita.

El Programa de Español proveerá una prueba con el propósito de identificar a los estudiantes de primer grado que presentan dificultad en la mecánica y comprensión de la lectura y de la escritura. La administración de esta prueba será coordinada por el Facilitador Docente del Distrito una vez por semestre. Este constituirá un comité para que durante los meses de octubre y marzo, específicamente, se administre la prueba a todos los estudiantes. El Facilitador, luego de este proceso, tabulará los resultados y los discutirá con el director, el maestro y la madre, el padre o el encargado del estudiante con el fin de establecer un plan de intervención para este. Las actividades que se consideren dentro de este plan continuo y sostenido estarán directamente relacionadas a las necesidades del estudiante.

En el segundo y tercer grado, el educando se inserta en el estadio de lectoescritura con fluidez el cual se caracteriza por el manejo más intenso de las estrategias de comprensión lectora y por una marcada automaticidad en el reconocimiento del código escrito y su significado. La lectoescritura con fluidez depende de múltiples factores: reconocimiento grafofónico, identificación de las palabras y sus significados, conocimiento morfosintáctico y prosódico, conocimientos y experiencias previas a la lectura, aplicación de estrategias de comprensión.

#### **CUARTO A SEXTO GRADO**

En cuarto a sexto grado se propiciará que el educando gane mayor autonomía y autorregulación en el proceso lector, en función de una exposición más intensa a las estrategias lectoras y considerando que los métodos para enseñar y la forma que los estudiantes reciben la enseñanza, no deben ser iguales para todos. Las actividades para desarrollar la lectura y la escritura han de favorecer la comprensión y el enriquecimiento léxico, la evaluación del contenido literario, la distinción entre lo que es fundamental y lo que es poco relevante o pertinente en relación con los objetivos de la lectura, la elaboración de inferencias, conclusiones y la construcción del sentido global del texto y su relación con el modo discursivo. Se prestará atención al uso de claves para la lectura.

La lectura interactiva en la sala de clases –práctica que se podrá cultivar en todos los niveles– facilitará las capacidades de expresión oral y recepción auditiva con fines comunicativos. Se prestará atención a la capacidad de

entender, de manera global, aunque no exhaustiva, los mensajes orales sobre temas cotidianos e información de tipo convencional referida a hechos conocidos o de actualidad. Se enfatizará la comprensión de descripciones y explicaciones de objetos o de hechos pasados, presentes o futuros acerca de los cuales tiene puntos de referencia, por diferentes medios, complementado con deducciones contextuales. Se espera que el educando comprenda los puntos básicos de una conversación, intervenga o no en ella.

## **NIVEL SECUNDARIO (7-12)**

La escuela secundaria dará continuidad y afianzará la aplicación de las estrategias lectoras durante el estudio y análisis de la tipología textual narración, poesía, teatro, ensayo y textos funcionales, trabajando el desarrollo de las inferencias como actividad adecuada durante y después de la lectura. Inferir es deducir lo implícito, la información omitida que no aparece literalmente pero que es deducible; acceder a información que no se halla explícita en el texto leído. La didáctica de la literatura debe centrarse en procesos de interpretación de textos y no en la historiografía literaria o en la teoría literaria. La selección de lecturas estará condicionada por el nivel de desarrollo de la competencia literaria de los estudiantes y por el carácter significativo de cada etapa del aprendizaje.

Se intensificará la reflexión y el juicio crítico, con atención particular a los géneros literarios, su estructura textual y su relación con la **función e intención comunicativa**. Se prestará atención a la comprensión de mensajes de contenido especializado, mensajes muy marcados estilísticamente (connotación, ironía, metáfora, doble sentido, entre otras) y mensajes cargados de coloquialismos, regionalismos, vulgarismos y neologismos. Los procesos de lectoescritura han de insertar la reflexión sobre los elementos formales de la lengua española, tales como: mecanismos fonológicos, morfosintácticos, léxico-semánticos y textuales, considerando los códigos no verbales, y los mensajes en los medios electrónicos.

Como fuente de enriquecimiento cultural se enfatizará el disfrute autónomo de la lectoescritura. Se destacará, además, la comprensión y producción de textos orales y escritos variados con diversidad de funciones, contextos, interlocutores, temas; a fin de que el educando pueda experimentar las diferencias de cada uno, tanto en estructuras formales, como en los propósitos para que desarrolle un estilo propio. Asimismo, se promueve la producción de textos con valor literario, a partir de la valoración de las obras destacadas de la tradición literaria hispánica –Puerto Rico (a la que se le dará prioridad) y el Caribe hispano, Hispanoamérica, España– estudiadas en clase.

Conscientes que nuestros educandos están inmersos en el mundo de las comunicaciones virtuales y electrónicas, el Programa de Español, considera aquellas habilidades relacionadas con la **lectura digital**, particularmente en el

nivel secundario. En la medida en que los recursos estén disponibles, la escuela fomentará habilidades como, la búsqueda de información, elección de palabras clave, lectura y escritura en aparatos electrónicos, lectura crítica, distinción de diferentes puntos de vista, contraste de información en lecturas *en línea*, intención del autor.

## **EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA Y REDACCIÓN**

El papel del docente como modelo activo en todo el proceso de lectura y escritura es fundamental en la dinámica de la sala de clases. Los aprendizajes formales de la expresión escrita en la escuela elemental deben propiciar la escritura como un proceso de redescubrimiento del sistema de representación que no solo se apoya en aspectos de coordinación motriz, viso motriz y de relaciones espaciales, sino que es válido desde distintas claves de significación: gráfica fónica, morfológica, sintáctica, semántica, sin perder de vista que el sentido mayor de la escritura radica en la posibilidad de expresión creativa y la comunicación. Por tal razón, las actividades dirigidas a tratar las diversas áreas del lenguaje escrito —caligrafía, ortografía y redacción— se basarán en los siguientes principios:

1. la escritura es un proceso evolutivo que cambia con el ritmo de la sociedad
2. el aprendizaje de la escritura requiere de experiencias significativas
3. la didáctica de la escritura debe enfatizar la composición como una tarea socializada y cooperativa.

El Programa de Español atenderá el proceso de escritura desde la vertiente evolutiva en la que se reconoce la capacidad del niño para descubrir e inventar el código escrito que debe pasar por una serie de etapas, desde garabatos, escritura pre-alfabética, escritura espontánea, escritura de transición, hasta la escritura convencional. Además, privilegiará en los procesos de composición y producción de textos escritos, aquellos pasos intermedios —generación de ideas, borrador inicial, revisión y corrección— frente al texto definitivo. Esto implica una mayor atención y valoración al proceso y no al producto. En los primeros grados se recomienda la escritura compartida.

La escritura en cursivo se comenzará durante la segunda mitad del segundo grado. Es importante que se incluyan los dos aspectos fundamentales que su enseñanza involucra: adquisición de un código gráfico preciso y legible, y su acción comunicativa.

El auge de la tecnología ha transformado la escritura analógica (lápiz, goma de borrar, bolígrafo, papel, postal, correo) en la digital (teclado, procesadores de textos, correo electrónico, Internet) a un ritmo acelerado. Este cambio provoca transformaciones en el uso escrito que está generando nuevas prácticas de

redacción y productos que deben validarse como expresiones de los estudiantes.

## **LA ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA**

En el nivel elemental, las experiencias de aprendizaje de la lectoescritura deberán considerar las competencias gramaticales más significativas que los niños deben incrementar: adjetivos calificativos, neologismos, variantes pronominales átonas y el uso de conectores para una mayor flexibilidad sintáctica. Las expectativas de grado establecen las competencias relativas a la gramática que deben enseñarse junto a la secuencia y profundidad que debe seguirse para avanzar en los niveles de dificultad.

Tanto en el nivel elemental como en el secundario se privilegiará el aprendizaje de la gramática, desde la perspectiva constructivista, como una actividad textual, y no meramente oracional. Debe presentarse en situaciones comunicativas significativas. **Por lo tanto, la gramática debe trabajarse como parte del proceso de redacción, en el subproceso de revisión y edición de los borradores.**

De esta manera se plantea que estos aprendizajes se realicen como observación, análisis y reflexión de las unidades lingüísticas en todas sus dimensiones: grafo-fonémicas (relación entre letras y sonidos), morfosintáctica (función en la oración), léxico-semántica (conocimientos y experiencias) y textual, así como sus reglas de funcionamiento, según los diversos usos discursivos, en el nivel oral y escrito, en situaciones y contextos de comunicación pertinentes y significativos. Esta perspectiva, permite el aprendizaje gramatical desde el análisis de la **norma prescriptiva** (ideal), en contraste con el estudio de la **norma descriptiva** (real u objetivo), sobre las realizaciones comunes y tradicionales de los hablantes.

## **TIEMPO DEDICADO A LA ENSEÑANZA FORMAL DEL ESPAÑOL**

La escuela dedica varias horas por semana al lenguaje en el que se ubica una parte importante del trabajo de lectura. El niño pasa por etapas como: entrar al mundo de lo escrito, iniciarles en la producción de textos funcionales, convivir con la lectura. La tipología de textos se diversifica y se amplía en su complejidad a medida que progresa en los grados.

<b>Enfoque y tiempo dedicado a la enseñanza formal del Español por niveles</b>	
<b>Kindergarten</b>	Las artes del lenguaje se enseñarán de forma integral, en función del desarrollo social, emocional, cognoscitivo, lingüístico y físico de los estudiantes, mediante un currículo pertinente que estimule las capacidades comunicativas y el desarrollo lector, de acuerdo a las normas del Programa de Kindergarten, los estándares de contenido y las expectativas de grado.
<b>Primer a Tercer grado</b>	<b>Periodos de noventa (90) minutos diarios</b> dedicados a la enseñanza del español. El currículo debe garantizar un tratamiento intensivo de la lengua y su aprendizaje con propósitos comunicativos (oral y escrito).
<b>Cuarto a Sexto grado</b>	<b>Periodos de cincuenta (50) minutos diarios</b> dedicados a la enseñanza del español. Se dará énfasis a la enseñanza por <i>procesos</i> y <i>tareas</i> que permitirán retomar los conocimientos adquiridos de forma funcional. La perspectiva de la lengua instrumental no solo pretende la comunicación como objetivo, sino también el aprendizaje y la autonomía personal.
<b>Séptimo a Noveno grado</b>	<b>Periodos de cincuenta (50) minutos diarios</b> dedicados a la enseñanza del español. El alumno accede al léxico, la gramática y diversos aspectos lingüísticos (fonética, morfosintaxis) a través de la literatura. La literatura es lengua. La redacción y la creación literaria se enfatizan en la clase de lengua.
<b>Décimo a Duodécimo grado</b>	<b>Periodos de cincuenta (50) minutos diarios</b> dedicados a la enseñanza del español. Debe subrayarse la importancia del lenguaje para el desarrollo cognitivo y el papel que desempeña la escritura/redacción como herramienta de adquisición del aprendizaje. La interacción verbal será el elemento fundamental para la construcción de un pensamiento crítico que sirva de base para el discurso escrito.
<b>Cursos en Línea</b>	Tendrán el mismo rigor académico que los cursos presenciales y cuentan con la aprobación del Programa. Los estudiantes que participan en este Proyecto necesitan la autorización del Director de Escuela y de su madre, padre o encargado. Los cursos que los estudiantes aprueben serán convalidados e incluidos en su certificación académica.

## ORGANIZACIÓN DEL PROCESO Y LAS ACTIVIDADES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y DE LA ESCRITURA

El proceso de la enseñanza de la lectura y de la escritura, en todos los niveles, se organizará en tres etapas esenciales:

<b>Etapas para la enseñanza de la lectura y la escritura</b>		
<b>Antes de la lectura</b>	<b>Durante la lectura</b>	<b>Después de la lectura</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades para despertar el interés</li><li>• Activar conocimientos previos</li><li>• Realizar vistazo preliminar del texto</li><li>• Formular predicciones sobre el contenido</li><li>• Establecer propósitos que guiarán la lectura</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proceso interno en el que el lector aplica estrategias lectoras: formula hipótesis, hace predicciones, inferencias, relee las partes confusas, piensa en voz alta para corroborar la comprensión, etc.</li><li>• Este proceso debe presentarse de forma explícita al estudiante en todos los niveles e incluso modelárselo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades de análisis crítico, de escritura creativa y escritura dirigida, sin olvidar el disfrute y aprecio del texto leído o escrito. El estudiante interpretará los textos, realizará análisis críticos, reaccionará a opiniones, elaborará significados coherentes; distinguirá lo que le gusta de lo que no le gusta y expondrá sus razones. La lectura brinda la oportunidad de pensar sobre el mundo en que vivimos y reaccionar de una manera profundamente personal.</li></ul>

### LA EVALUACIÓN EN EL PROGRAMA DE ESPAÑOL

La evaluación en el Programa de Español no solo incluye el aprendizaje, sino también la enseñanza, exige una actitud de observación e indagación crítica sobre lo que sucede en la sala de clases, orientada a modificar aquellos aspectos de la práctica educativa que no hayan sido apropiados. La evaluación, además, debe tener una función formativa que sirva de orientación a cada estudiante sobre su grado de adquisición de los contenidos y permita identificar aquellas áreas que requiera fortalecer.

La adopción de nuevas formas de evaluación significa mucho más que la elección de una nueva prueba estandarizada o la incorporación de múltiples estrategias. El Marco Curricular del Programa de Español recoge actividades para la enseñanza y el avalúo del aprendizaje.

Al enmarcar los aprendizajes tanto lingüísticos como literarios en la corriente constructivista, es indispensable tener en cuenta los siguientes elementos:

- La evaluación es un proceso multidimensional e integrado a las experiencias de aprendizaje.
- La evaluación documenta, en diferentes formas, el progreso lingüístico del estudiante a fin de conocerlo mejor y determinar los factores que inciden positiva o negativamente en su desarrollo. Como consecuencia de esta, se le proveerán alternativas educativas idóneas, y se le hará partícipe de su propio aprendizaje.
- La naturaleza de la evaluación puede ser directa o indirecta, cualitativa o cuantitativa, formal o informal, integral o específica, segmentada o continua.
- La evaluación estará en función de los Estándares de Contenido y Expectativas de Grado del Programa de Español.

La evaluación de la enseñanza y el aprendizaje de la clase de español, exige una actitud de observación e indagación. La evaluación sumativa se realizará conforme a la política pública sobre las normas y procedimientos para la evaluación del aprovechamiento académico.

## **OFERTA CURRICULAR**

La oferta curricular del Programa de Español combina dos principios esenciales: (a) el **currículo como instrumento**, cuyo objetivo primordial es detallar al docente los contenidos y procedimientos que debe seguir en la práctica; y (b) el **currículo como un espacio de experimentación**, en el que las experiencias de la realidad obligan al maestro a experimentar con estrategias innovadoras e individualizadas a las demandas de una situación concreta que responda a las necesidades particulares de los estudiantes.

Es de suma importancia que el maestro enseñe el contenido (conceptos del grado) mediante estrategias adecuadas que respondan a la realidad del estudiante, de manera que se logre desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes. La oferta curricular del Programa de Español, como dispone el Proyecto para el Desarrollo Curricular, ha de responder a una serie de criterios, a saber:

- **Temas transversales (Ver anejo):**
  1. Identidad cultural
  2. Educación cívica y ética
  3. Educación para la paz
  4. Educación ambiental
  5. Tecnología e investigación
  6. Educación para el trabajo

De estos seis temas transversales, los cuatro primeros están inmersos de forma directa y natural en el currículo de español, por lo que tienen

que aparecer de un modo sistemático y estructurado en el contenido curricular. Los temas referidos al ambiente y a la ecología se consideran parte del desarrollo de los valores éticos y cívicos y se abordarán como temas frecuentes a través de diferentes lecturas y de procesos de comunicación oral y escrita. Los ejes transversales están presentes en todos los grados. El Programa de Español evaluará y sugerirá materiales suplementarios y complementarios alineados a estos temas.

- **Enfoque comunicativo y los principios del constructivismo aplicados a la lectoescritura:** funciones comunicativas del lenguaje, estrategias de comprensión lectora, redacción creativa y redacción como proceso, interacción de los componentes del lenguaje: vocabulario, conciencia fonológica, fluidez, tipología discursiva (diversidad de tipos de textos literarios y funcionales) en cada nivel de escolaridad, mecánica de la escritura (ortografía y caligrafía), integración de la gramática en contextos significativos y dentro del proceso de redacción.
- **Conceptos generadores** de la comunicación según el grado y nivel de escolaridad.
- **Organización del proceso de lectoescritura:** actividades antes, durante y después de la lectura y de la escritura.
- **Evaluación del aprovechamiento académico del estudiante: formal, informal, formativa, sumativa**
- **Enriquecimiento de la lectura y de la escritura**
- **Integración curricular**
- **Inteligencias múltiples**
- **Conexión con el hogar y la comunidad**
- **Alineación con los documentos: Estándares de Contenido y Expectativas de Grado, Marco Conceptual del Programa de Español y Marco Conceptual del Programa de Kindergarten.**

### **Distribución de los cursos dentro del currículo del Programa de Español**

En el nivel elemental, el estudiante aprobará seis (6) créditos como requisito de graduación. En los niveles intermedio y superior deberá aprobar un mínimo de tres (3) créditos como requisito para obtener el diploma de cada nivel, respectivamente. Se proveen alternativas curriculares para cursos electivos con el fin de satisfacer los intereses y las necesidades de los estudiantes.

### A. Nivel Elemental

Grado	Código	Curso	Crédito
Kindergarten	N/A	Artes del lenguaje	
Primero	ESPA 111-1201	Español 1	1
Segundo	ESPA 111-1202	Español 2	1
Tercero	ESPA 111-1203	Español 3	1
Cuarto	ESPA 111-1204	Español 4	1
Quinto	ESPA 111-1205	Español 5	1
Sexto	ESPA 111-1206	Español 6	1

### B. Nivel Intermedio

Grado	Código	Curso	Crédito
Séptimo	ESPA 121-1207	Español 7	1
Octavo	ESPA 121-1208	Español 8	1
Noveno	ESPA 121-1209	Español 9	1
CURSOS ELECTIVOS			
Séptimo	ESPA 121-1215	La comunicación y yo	½
Noveno	ESPA 121-1214	Escribir es un arte	½

### C. Nivel Superior

GRADO	CÓDIGO	CURSO	CRÉDITO
Décimo	ESPA 131-1210	Español 10	1
Undécimo	ESPA 131-1211	Español 11	1
	ESPA 131-1213	Español 11 (Avanzado)	1
Duodécimo	ESPA 131-1212	Español 12	1
	ESPA 131-1213	Español 12 (Avanzado)	1
CURSOS ELECTIVOS			
10º, 11º, 12º	ESPA 131-1216	Contrastes de la literatura a través del tiempo	1
10º, 11º, 12º	ESPA 131-1217	El tema negrista en la literatura latinoamericana	1
10º, 11º, 12º	ESPA 131-1218	Oratoria I: Taller de expresión escrita y oral para desarrollar el arte de la persuasión	1

Los estudiantes que tomen cursos en línea deben cumplir con las horas que la Unidad de Tecnología y Currículo estipula para cada uno de estos; solo así se le convalidarán los créditos y se adjudicará la nota.

El Programa de Español proveerá a los maestros los prontuarios para establecer el contenido básico de los cursos electivos. El curso del Programa de Nivel Avanzado se registrará por la carta circular vigente sobre la *Declaración y Política Pública, Normas y Procedimientos para la Organización y Funcionamiento del Programa de Nivel Avanzado*.

Para proponer cambios o añadir cursos, deben seguirse los procesos que establece el Departamento de Educación en el documento: ***Procedimiento para la Actualización del Catálogo General de Cursos del Departamento de Educación***.

Se recomienda que el maestro utilice apropiadamente materiales como el diario, cine, grabaciones, vídeos, páginas y otros materiales tecnológicos. No obstante, el Sistema Educativo reconoce la autonomía docente del maestro y su interés por enriquecer el currículo según lo establece la ley 149-1999.

## **Fiesta de la Lengua**

La Fiesta de la Lengua representa la actividad cumbre que celebra el Programa de Español. La iniciativa de todos los docentes es medular para desarrollar las actividades relacionadas con esta celebración. La Fiesta de la Lengua se celebrará durante el mes de abril porque en este se conmemora la muerte de Miguel de Cervantes -ya que se desconoce la fecha de su nacimiento- y el Día Internacional del Idioma -declarado por la UNESCO. Esta Fiesta es la actividad máxima para fomentar y reconocer el desarrollo artístico literario de toda la comunidad escolar en el área de español como lengua materna. El Programa de Español generará un memorando con los detalles, fechas y certámenes de la Fiesta de la Lengua antes del mes de octubre del año escolar. Se requiere la participación de todos los Facilitadores de Español, maestros y administradores en la coordinación de las actividades en sus Distritos y Regiones.

Es propósito fundamental de esta Fiesta reconocer la importancia y crear conciencia de las posibles prácticas literarias que se generan en nuestras escuelas. Para lograr esto, el Programa de Español, de acuerdo a las sugerencias sometidas por maestros y facilitadores, seleccionará uno(a) o más exponentes de la literatura puertorriqueña con el propósito de resaltar el uso, valor funcional y artístico de la lengua materna en su creación literaria. Los temas para los certámenes girarán en torno a la obra del escritor(es) o escritora(s) que se seleccione(n). El Programa convocará a certámenes para escoger el cartel conmemorativo, cuentos, poesía, ensayos, declamación,

oratoria, trovadores, obras y autores, ortografía. Pueden incorporarse otros géneros, de estimarse necesario.

Luego de competir en sus núcleos escolares, participarán en eliminatorias a nivel de los distritos escolares, regiones educativas y una gran final a nivel nacional. Se competirá por categorías: K-3, 4º - 6º, 7º - 9º, 10º - 12º y maestros(as).

Les exhortamos a estudiar e integrar cuidadosamente las ideas aquí vertidas, en su quehacer profesional diario.

Esta Carta deroga la **Carta Circular 6-2010-2011 del 28 de julio de 2010**, y cualquier otra disposición que esté en conflicto, parcial o totalmente con las ideas aquí expresadas.



Prof. Rafael Román Meléndez  
Secretario

Anejos

**TEMAS TRANSVERSALES**

A. Grados K-3

Temas generadores	<b>1. Identidad cultural</b>
	-Mi mundo: yo -Nuestro mundo: hogar, escuela, amigos, vecinos, otros -Mi familia y mi vecindario: pueblo, ciudad y campo -Nuestro país y otros países -Conocemos otras culturas -Folclor de nuestro país -Otras culturas y formas de pensar -Todos somos parte del mundo
	<b>2. Educación cívica y ética</b>
	-Somos responsables -Necesitamos de los demás -Compartimos con responsabilidad -Respetamos las normas de convivencia -Procuramos el bienestar de todos -Apreciamos todas las manifestaciones del arte
	<b>3. Educación para la paz</b>
	-Respetamos las diferencias de los demás -No somos iguales -Amamos la vida -Confraternizamos -Derecho a la vida
<b>4. Educación ambiental</b>	
-La maravillosa naturaleza -El ambiente de nosotros -Necesitamos del agua, las plantas y los suelos -Amamos y protegemos a los animales -Respeto por los fenómenos de la naturaleza	
<b>5. Tecnología y educación</b>	
-Nuestra amiga la computadora -Medios electrónicos de comunicación -Juegos electrónicos -Publicidad	
<b>6. Educación para el trabajo</b>	
-Todo el mundo trabaja -Valoramos el trabajo -Me gustaría ser... -Diferentes trabajos -El trabajo y yo	

B. Grados 4-6

Temas generadores	<b>1. Identidad cultural</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nuestro país</li> <li>-Nuestras raíces indígenas, españolas y africanas</li> <li>-Somos caribeños</li> <li>-Somos latinoamericanos</li> <li>-El mundo americano</li> <li>-Las maravillas del Universo</li> </ul>
	<b>2. Educación cívica y ética</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Somos dignos y solidarios</li> <li>-Necesitamos de los demás</li> <li>-Respetamos los sentimientos e ideas de los demás</li> <li>-Compartimos sentimientos e ideas</li> <li>-Apreciamos todas las manifestaciones del arte</li> </ul>
	<b>3. Educación para la paz</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nos respetamos y respetamos a los demás</li> <li>-No somos iguales, pero tenemos el mismo valor</li> <li>-Amamos la vida</li> <li>-Importancia del consenso en la toma de decisiones</li> </ul>
	<b>4. Educación ambiental</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-La maravillosa naturaleza</li> <li>-Proteger el ambiente es responsabilidad de todos nosotros</li> <li>-El ambiente y nosotros</li> <li>-Necesitamos del agua, las plantas y los suelos</li> <li>-Amamos y protegemos a los animales</li> <li>-Amamos y protegemos toda la naturaleza</li> </ul>	
<b>5. Tecnología y educación</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-La computadora</li> <li>-Medios electrónicos de comunicación</li> <li>-Juegos electrónicos</li> <li>-Publicidad</li> <li>-La tecnología nos acerca</li> <li>-Cine, televisión y radio</li> <li>-Usamos responsablemente la tecnología</li> </ul>	
<b>6. Educación para el trabajo</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabajamos y contribuimos con nuestras familias y nuestra patria</li> <li>-Trabajar es un deber</li> <li>-Trabajos que podría realizar en el futuro</li> </ul>	

C. Grados 7-9

Temas generadores	<b>1. Identidad cultural</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Somos antillanos</li> <li>-Somos caribeños</li> <li>-Nuestra lengua y el español antillano</li> <li>-Somos hispanoamericanos</li> <li>-Nuestra lengua española en Hispanoamérica</li> <li>-Conocemos otras culturas de América</li> <li>-Respetamos otras culturas</li> <li>-Nuestras raíces hispánicas y el mundo</li> </ul>
	<b>2. Educación cívica y ética</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Protegemos nuestras vidas</li> <li>-Solidaridad hacia todos</li> <li>-Prudencia: virtud necesaria para tener buenas relaciones</li> <li>-La autoestima y la dignidad</li> <li>-Reflexión sobre la muerte</li> <li>-La libertad: derecho y responsabilidad</li> <li>-Apreciamos todas las manifestaciones del arte</li> </ul>
	<b>3. Educación para la paz</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Respetamos las diferencias de los demás</li> <li>-No somos iguales</li> <li>-Respetamos la vida</li> <li>-Buscamos vivir y compartir en paz</li> </ul>
	<b>4. Educación ambiental</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La naturaleza es nuestra</li> <li>-El ambiente y nosotros</li> <li>-Necesitamos del agua, las plantas y los suelos</li> <li>-Amamos y protegemos a los animales</li> <li>-Respetamos los fenómenos de la naturaleza</li> <li>-La naturaleza nos da la vida</li> </ul>
	<b>5. Tecnología y educación</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La tecnología nos acerca</li> <li>-Medios electrónicos de comunicación</li> <li>-Juegos electrónicos</li> <li>-Publicidad</li> <li>-Cine, televisión, radio y otros medios tecnológicos</li> </ul>
<b>6. Educación para el trabajo</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabajamos para el bienestar de la humanidad</li> <li>-Estudiamos para alcanzar nuestra vocación</li> <li>-La perseverancia</li> <li>-¿Qué quiero estudiar?</li> <li>-Toma de decisiones</li> </ul>	

D. Grados 10-12

Temas generadores	<b>1. Identidad cultural</b>
	-Nuestro mundo: nuestra nación -Honramos nuestros valores -Somos parte del Caribe -Somos la suma de tres culturas: indígena, española y africana -Somos parte del mundo
	<b>2. Educación cívica y ética</b>
	-Somos responsables -Necesitamos desarrollar nuestra espiritualidad -Compartimos con los demás, cerca o lejos -Respeto las normas de convivencia -Procuro el bienestar de todos -Apreciamos todas las manifestaciones del arte -Actuamos con sentido ético y moral
	<b>3. Educación para la paz</b>
	-Respetamos las diferencias de los demás -No somos iguales -Promovemos y respetamos la diversidad de opiniones -Desarrollamos el sentido de trascendencia
	<b>4. Educación ambiental</b>
	-Somos parte de la naturaleza -Protegemos el ambiente -Necesitamos del agua, las plantas y los suelos -Amamos y protegemos a los animales
	<b>5. Tecnología y educación</b>
	-La tecnología nos permite ampliar nuestros conocimientos -La computadora y la internet: medio para analizar y razonar -Medios electrónicos de comunicación -Juegos electrónicos -Publicidad
<b>6. Educación para el trabajo</b>	
-Mi preparación: recurso de formación para mi trabajo futuro -Vamos a trabajar por nuestra nación -Diferentes trabajos -El trabajo: actividad esencial de nuestras vidas	