

Pruebas Puertorriqueñas de Evaluación Alterna (PPEA)

Ejemplos de Actividades del Portafolio

Septiembre 2011

Objetivo de los ejemplos de actividades del portafolio del PPEA:

Tener un mejor entendimiento de los múltiples niveles de complejidad de las actividades de evaluación.

Grado : 4

Estándar de contenido: English as a Second Language, listening/speaking, reading, and writing

Expectativas de aprendizaje

L/S 4.3 Listens and responds to complex instructions, complete statements, and answers and formulates the 5 W-Questions as well as how questions (who, what, when, where, why, and how) in formal and informal discussions.

R 4.4 Identifies the main character(s), compares and contrasts character traits, and identifies setting within narrative and expository text.

W 4.4 Identifies elements in descriptive and narrative forms of writing; uses a variety of sentence types to write descriptive and narrative paragraphs.

Destrezas requeridas para demostrar desempeño en la evaluación

El estudiante:

- Listen to narrative texts. (L/S 4.3)
 - Identify and describe main character(s). (R.4.4)
 - Compare/contrast main character traits. (R.4.4)
 - Answer who, when, where, and what questions focused on the text. (L/S 4.3)
 - Develop and organize descriptive information in narrative format. (W.4.4)
-

Múltiples métodos de representación

El texto debe ser una narrativa corta apropiada para la edad de los estudiantes en los grados 3 y 4. Dado el énfasis en las habilidades auditivas para estos estándares de contenido, es importante que el maestro lea el texto en voz alta o toque una grabación profesional del texto. Una versión en video ofrecería una grabación sonora profesional e imágenes visuales para los estudiantes de comprensión auditiva limitada. Además, se puede proveer un texto escrito.

Múltiples métodos de cautivar la atención

Se debe escoger un texto narrativo que cautive la atención del estudiante y estimule las preguntas que el estudiante puede hacer o responder. Si se representan los personajes principales en dibujos, muestre esos dibujos al estudiante antes de la lectura, posiblemente con una breve conversación de cómo lucen y sus edades, etc. El maestro

debe preparar esta y posiblemente guiar o modificar la conversación basándose en la historia. Si la versión en video tiene banda sonora, entonces toque las canciones para ayudar a despertar el interés del estudiante en la historia.

Destreza requerida L/S 4.3

Listen to narrative texts.

Escoja un texto narrativo para la evaluación auditiva que siga las guías de la currícula para los Aprendices del Idioma Inglés que toman el PPEA. Considere los siguientes ámbitos para escuchar el texto narrativo:

- Prologue la lectura narrativa con una breve descripción de la historia o una descripción de los personajes junto con dibujos.
- Haga preguntas de contexto tales como: ¿Quiénes son los personajes principales? ¿Cuál es el escenario de la historia?
- Haga una o dos pausas para identificar a los personajes principales. Y después anime al estudiante a que responda preguntas acerca de la historia, tales como: ¿Qué pasará después? ¿Habrá un final feliz? ¿Conseguirán los personajes principales lo que ellos quieren? ¿Cómo conseguirán lo que ellos quieren?
- Esta manera de preguntar y responder le ayudará a determinar la comprensión auditiva del estudiante.
- El maestro y el estudiante también pueden ayudar a generar una lista con los rasgos de personalidad de los personajes después de escuchar toda la historia.
- Use el apoyo que necesite, tales como los audífonos o sentarse en un lugar con mínimas distracciones.
- Tome nota de quién está escuchando y quién no y el porqué.

Destreza requerida R 4.4

The student will identify and describe the main characters and compare their traits.

Nivel 3 (actividad de evaluación de mayor complejidad)

Presente varias narrativas cortas al estudiante como texto de evaluación. Después de escuchar cada texto, la comprensión del estudiante se puede evaluar usando preguntas de respuesta abierta o preguntas de selección múltiple acerca de los personajes principales y sus rasgos de personalidad. El estudiante puede responder marcando la respuesta correcta con o sin tecnología asistiva, o puede responder verbalmente o señalar la respuesta con el dedo.

Dados los dibujos de los personajes principales, el estudiante puede parear el personaje con una acción de la narrativa y escribir la respuesta en una hoja de trabajo. Una lista de los rasgos de personalidad generada por el maestro y los estudiantes se puede incluir en la hoja de trabajo para la evaluación. Se espera entonces que los estudiantes pareen el dibujo del personaje con el rasgo de personalidad que los describa. Para los rasgos contrastantes, puede haber dibujos de dos personajes y una lista de tres o cuatro rasgos de personalidad para los cuales el estudiante debe hacer una evaluación y después parear los rasgos de personalidad con el personaje correcto.

O el maestro puede presentar dos rasgos de personalidad contrastantes y después mencionar el personaje principal y preguntar: ¿Es gracioso o serio el personaje principal (diga el nombre)? ¿Es joven o viejo el personaje principal? Tres preguntas de este tipo se deben presentar al estudiante del Nivel 3.

Nivel 2 (actividad de evaluación de mediana complejidad)

Presente una narrativa corta al estudiante como texto de evaluación. Después de escuchar el texto, la comprensión del estudiante se puede evaluar usando preguntas de respuesta abierta o preguntas de selección múltiple acerca de los personajes principales y sus rasgos de personalidad. El estudiante puede responder marcando la respuesta correcta con o sin tecnología asistiva, o puede responder verbalmente o señalar la respuesta con el dedo.

Dados los dibujos de los personajes principales, el estudiante puede dibujar una línea que indique cada acción llevada a cabo por los personajes principales de la historia. El mismo ámbito de evaluación se puede usar para parear los personajes con sus rasgos de personalidad.

Dados los dibujos de los personajes, el maestro puede presentar dos rasgos de personalidad contrastantes y luego mencionar el personaje principal y preguntar: ¿Es bueno o malo el personaje principal (diga el nombre)? ¿Está contento o triste el personaje principal? Tres preguntas de este tipo se pueden presentar al estudiante del Nivel 2.

Nivel 1 (actividad de evaluación de menor complejidad)

Presente varios pasajes al estudiante conformados por tres a cinco oraciones como texto de evaluación (El maestro puede componer una breve historia de interés para el estudiante). Déle a escoger al estudiante entre dos dibujos para que indique la respuesta cuando se le hagan las preguntas acerca de los personajes principales.

El maestro puede decir el nombre del personaje principal y mostrar dibujos o muñecos que representen dos personajes de la historia. Se le pedirá al estudiante que paree el personaje con el nombre correcto dicho en voz alta. El maestro también puede preguntar si el personaje principal era o no divertido. Otras preguntas simples acerca de los rasgos de personalidad del personaje se pueden hacer.

El estudiante puede responder marcando la respuesta correcta con o sin tecnología asistiva, o puede responder verbalmente o señalar la respuesta con el dedo.

Destreza requerida L/S 4.3

Answer who, when, where, and what questions focused on the text.

Nivel 3 (actividad de evaluación de mayor complejidad)

Presente las preguntas que hizo la clase mientras la historia se leía en voz alta. Y si fuese necesario, refina las preguntas. Al usar las preguntas contestadas o hechas por el estudiante, el maestro puede hacer una mejor evaluación de la comprensión del estudiante. En vez de hacer preguntas sobre los rasgos superficiales, considere hacer preguntas que requieran conocimiento a fondo tales como: ¿Cuál es el problema

principal de la historia? ¿Cuándo ocurrió la historia? ¿En dónde ocurrió la historia? Las preguntas se pueden acompañar con dibujos del texto.

Nivel 2 (actividad de evaluación de mediana complejidad)

Haga preguntas básicas al estudiante (quién, cuándo, dónde y qué) que se enfoquen en la historia que se leyó al estudiante. Los dibujos que acompañan la pregunta, sin embargo, no deben hacer que la respuesta parezca obvia porque el estudiante tiene que hacer una distinción entre opciones viables de respuesta.

Nivel 1 (actividad de evaluación de menor complejidad)

Sólo preguntas básicas, quién, qué, dónde, se deben presentar al estudiante. Y aún así, las dos opciones de respuesta se deben representar con dibujos o figuras tridimensionales. Por ejemplo: ¿Qué perdió Mona? Las opciones de respuesta pueden ser: su sombrero o sus guantes. ¿En dónde ocurrió la historia? Las opciones de respuesta pueden ser: en la escuela o en la casa.

Destreza requerida W.4.4

Develop and organize descriptive information in narrative format.

Nivel 3 (actividad de evaluación de mayor complejidad)

El maestro puede escribir un párrafo corto con texto descriptivo o narrativo, y después pedirle al estudiante que desarrolle una oración para agregarle al texto. La oración del estudiante se puede agregar en cualquier parte del texto, no necesariamente en la primera o última oración del párrafo. De esa manera, el estudiante puede participar en la organización del texto.

El estudiante puede responder escribiendo sobre papel o en computadora, o dictándole al maestro o usando aparatos de tecnología asistiva.

Por ejemplo, lo siguiente es un texto narrativo breve acerca de la gata perdida de una niña.

Mother: "Don't worry my dear, we'll find your cat today."

Karla: "I won't go to school until I find her."

Mother: "I know you are worried, my dear, but you must go to school anyway."

[Pídale al estudiante que desarrolle una oración para insertar aquí. Puede ser algo que Karla dice en respuesta a la sugerencia de su madre acerca de ir hoy a la escuela]

Mother: "I have an idea. Let's make a poster about our missing cat. Then you can take the poster to school and place it on a wall where lots of students can read it."

Por ejemplo, lo siguiente es un texto descriptivo breve acerca de la gata perdida de una niña. Ella escribió esta información en un aviso y lo pegó en la pared de su escuela. [Provea un dibujo de la gata que sirva como base de la descripción.]

- My cat has long fur that's orange and white.
- She has a green collar with sparkles on it.
- She has _____ eyes. [The student could describe the color of the cat's eyes.]
- Her name is _____. [The student could suggest a name for the cat.]

[Pídale al estudiante que desarrolle una oración para insertar aquí. Puede ser más información acerca de la gata o acerca del dibujo de la gata que está en el aviso.]

My cat has been missing for two days and so we are worried about her!
If you find her, please call me!

- Pídale al estudiante que desarrolle una oración para insertar aquí. Debe ser información acerca del lugar en donde vive la familia de Karla y cómo contactar con ellos.
- El maestro debe pedirle al estudiante que describa verbalmente un final feliz para esta historia.
- El maestro puede evaluar la habilidad del estudiante para organizar el texto narrativo escribiendo oraciones del texto en tarjetas, y después pedirle al estudiante que coloque las tarjetas en orden correcto.

Nivel 2 (actividad de evaluación de mediana complejidad)

El texto descriptivo y el texto narrativo debe ser simple y breve. El maestro puede escribir una narrativa y descripción breves que sean de interés para el estudiante. Para la evaluación, el maestro debe proveer dibujos para el texto y presentar opciones para completar la información que falta. También, el maestro debe pedirle al estudiante que diga cómo termina la historia seleccionando entre dos opciones. Nota: ambas opciones deben tener finales felices para la historia.

El estudiante del Nivel 2 puede generar oraciones verbalmente pero no se le requiere escribirlas. El maestro debe escribir las respuestas del estudiante en una hoja de trabajo, o pedirle al estudiante que indique la respuesta correcta usando su forma común de expresión.

El maestro puede evaluar la habilidad del estudiante para organizar el texto narrativo escribiendo oraciones del texto en tarjetas, y después pedirle al estudiante que coloque las tarjetas en orden correcto.

Nivel 1 (actividad de evaluación de menor complejidad)

Sólo las preguntas más simples se deben presentar al estudiante. Y aun así, las dos opciones de respuesta se deben representar con dibujos o figuras tridimensionales. Por ejemplo:

- Dada una narrativa breve, pídale al estudiante que identifique el dibujo del personaje que dialogaba en la narrativa.

- Dada una breve descripción de un compañero, pídale al estudiante que identifique el compañero señalándolo con el dedo.

Múltiples métodos de expresión

Esta lista es para los estudiantes de todos los niveles de habilidad.

- Usar aparatos aumentativos para comunicarse
- Presionar un botón
- Señalar la respuesta con el dedo
- Señalar la respuesta con la mirada
- Asentir con la cabeza para indicar la respuesta
- Marcar las respuestas
- Cortar y pegar las respuestas
- Dibujar un círculo o una X sobre la respuesta
- Usar un escriba para anotar las respuestas
- Escribir la respuesta