

# Pruebas Puertorriqueñas de Evaluación Alterna (PPEA)

## Ejemplos de Actividades del Portafolio

Septiembre 2011

---

### **Objetivo de los ejemplos de actividades del portafolio del PPEA:**

Tener un mejor entendimiento de los múltiples niveles de complejidad de las actividades de evaluación.

---

**Grado:** 6

**Estándar de contenido:** English as a Second Language, listening/speaking, reading, and writing

### **Expectativas de aprendizaje**

L/S 6.5 States the main idea or topic and important details from learned concepts or read aloud of a variety of expository texts; applies understanding to summarize the text using acquired vocabulary and appropriate language structure.

R 6.5 Explains the differences between fiction and non-fiction; identifies fact and opinion; states main idea of topic and determines important details.

W 6.4 Identifies elements in descriptive, narrative, and expository forms or writing; uses a variety of sentence types and basic organizational patterns to construct narrative, descriptive, and expository paragraphs.

### **Destrezas requeridas para demostrar desempeño en la evaluación**

El estudiante:

- Use details from text to categorize text into fiction and non-fiction (R 6.5).
  - Use different types of sentences to summarize main idea and details (L/S 6.5, W 6.4).
  - Use a graphic organizer to identify fact and opinion (R 6.5).
- 

### **Múltiples métodos de representación**

Los textos empleados pueden incluir materiales curriculares para el grado 6 u otros grados de escuela intermedia que sean apropiados para la edad y de interés para el estudiante. Se recomienda mucho la lectura en voz alta acompañada de representaciones visuales (imágenes visuales y dibujos). Las grabaciones en audio o video de los textos empleados puede ser otra opción.

### **Múltiples métodos de cautivar la atención**

Se deben escoger textos que cautiven la atención del estudiante. Si se representan los personajes principales en dibujos, muestre esos dibujos al estudiante antes de la lectura, posiblemente con una breve conversación de cómo lucen y sus rasgos, o cree íconos que representen a los personajes conforme se necesite. Si se usa un texto no ficticio, provea una breve introducción relacionada con el tema del pasaje y muestre

soportes visuales o íconos relacionados con eventos o escenarios específicos. Por ejemplo, si usa un pasaje acerca de un juego de béisbol, incluya un medio visual del campo de béisbol con jugadores sobre el campo.

### **Destreza requerida R 6.5**

Use details from text to categorize text into fiction and non-fiction.

Nota de instrucción: Presente una variedad de textos del nivel de grado para enseñar los conceptos de lo que es ficticio y no ficticio según las guías curriculares. Mientras que es preferible usar vocabulario curricular, el maestro puede considerar el uso del lenguaje de nivel más bajo para "ficticio", tal como "una historia inventada", y para "no ficticio" sería "lectura sobre hechos verdaderos", durante la evaluación para asegurarse de que el estudiante comprende el concepto. Dependiendo del nivel cognoscitivo del estudiante y la complejidad y longitud del texto, se debe considerar el uso de extractos de lectura de pasajes más largos. Se recomienda mucho la lectura en voz alta acompañada de soportes visuales.

Se considera práctica adecuada presentar una variedad de textos al estudiante a lo largo de sesiones de evaluación subsiguientes, en lugar de usar los mismos textos cada vez.

### **Nivel 3 (actividad de evaluación de mayor complejidad)**

Se presenta al estudiante hasta 5 títulos de libros/pasajes con los cuales haya tenido experiencia anteriormente. Los textos en sí se pueden presentar durante la evaluación como soportes visuales. El título se debe presentar y acompañar con un ícono visual, quizá una copia de la cubierta del libro. Los detalles del texto se deben presentar verbalmente. Los detalles que se escojan deben tener contenido que indique claramente si el texto es ficticio o no ficticio, y el estudiante identificará los detalles del texto como ficticios o no ficticios. El estudiante puede responder marcando la respuesta correcta, dando una respuesta verbal o usando otras formas de expresión comunes para el estudiante.

### **Nivel 2 (actividad de evaluación de mediana complejidad)**

Se presenta al estudiante hasta 4 títulos de libros/pasajes con los cuales haya tenido experiencia anteriormente. Los textos en sí se pueden presentar durante la evaluación como soportes visuales. Estos pasajes serán más cortos y/o menos complejos que los textos que se presenten a los estudiantes del Nivel 3.

El título se debe presentar y acompañar con un ícono visual, quizá una copia de la cubierta del libro. Los detalles del texto se deben presentar verbalmente y visualmente. Los detalles que escoja el maestro deben tener contenido que indique claramente si el texto es ficticio o no ficticio. El estudiante identificará los detalles del texto como ficticios o no ficticios. El estudiante puede responder marcando la respuesta correcta, dando una respuesta verbal o usando otras formas comunes de expresión.

### **Nivel 1 (actividad de evaluación de menor complejidad)**

Se presenta al estudiante hasta 3 títulos de libros/pasajes con los cuales haya tenido experiencia anteriormente. Se presenta al estudiante el libro o pasaje en sí como

también un ícono, dibujo u objeto tridimensional relacionado con el pasaje. El maestro dice “¿Te acuerdas cuando leímos \_\_\_\_\_? ¿Era una historia inventada o se trataba de hechos verdaderos?” El estudiante indica la respuesta usando su forma común de comunicación expresiva. Las preguntas del maestro se pueden modificar para obtener respuestas de sí o no en lugar de que el estudiante tenga que elegir. Por ejemplo, el maestro puede preguntar “¿Es una historia inventada?” o “¿Leímos acerca de hechos verdaderos?”

### **Destreza requerida L/S 6.5, W 6.4**

Use different types of sentences to summarize main idea and details.

### **Nivel 3 (actividad de evaluación de mayor complejidad)**

Se presenta al estudiante un pasaje de tres o cuatro párrafos relacionados con materiales curriculares del nivel de grado. Después de leer el pasaje al estudiante, el maestro pregunta “¿De qué trata principalmente el pasaje?” El estudiante puede dar una respuesta verbal escrita por el maestro, recibir ayuda para escribir su oración o puede responder usando su forma común de expresión.

Para identificar y escribir los detalles, se debe presentar al estudiante hasta tres dibujos que representen los detalles del pasaje junto con uno o dos dibujos incorrectos (un total de cinco dibujos). El estudiante escogería dos detalles y compondría una oración simple para cada detalle. Las oraciones se pueden componer usando dibujos o tiras de oraciones. Por ejemplo, un estudiante puede escoger un dibujo para un personaje del pasaje y otro dibujo que describa un detalle de la selección. El estudiante puede verbalizar una oración a un escriba o usar otro método de respuesta dependiendo de su estilo expresivo común.

Un método diferente para presentar las oraciones puede ser la técnica *cloze*. Esta estrategia usa la presentación de una oración que casi está completa y el estudiante añade un dibujo para completar la oración. Las palabras que se provean deben limitarse a nombres y verbos sencillos y los dibujos deben ser claros. Dependiendo de la habilidad de lectura y escritura del estudiante, se puede proveer el texto en lugar de representaciones pictóricas.

### **Nivel 2 (actividad de evaluación de mediana complejidad)**

Se presenta al estudiante un pasaje de dos párrafos relacionados con materiales curriculares del nivel de grado. Después de leer el pasaje al estudiante, el maestro pregunta “¿De qué trata principalmente el pasaje?” Si el estudiante responde verbalmente, se puede usar un escriba. Como alternativa, se presentan 3 tarjetas con dibujos (una con la respuesta correcta y 2 con respuestas incorrectas) y una oración simple que describa el dibujo/pasaje. El estudiante señala con el dedo o verbaliza su elección; el maestro ayuda al estudiante a construir una oración simple usando tiras de oraciones o suscita palabras en el estudiante. El estudiante puede identificar un detalle del pasaje usando el procedimiento que se describe en el Nivel 3 en la descripción anterior. Si se usa la técnica *cloze* para completar las oraciones, al estudiante del Nivel 2 sólo se le requiere agregar representaciones pictóricas para completar las oraciones.

**Nivel 1 (actividad de evaluación de menor complejidad)**

Se presenta al estudiante un pasaje de dos o tres oraciones. El maestro provee dos tarjetas con dibujos (una que muestra la respuesta correcta y otra que no se relaciona con la lectura) y pregunta “¿De qué trata el pasaje?” El estudiante escoge la respuesta correcta usando su forma de expresión común.

Se presenta al estudiante dos tarjetas con dibujos adicionales, una la cual describe un detalle del pasaje. El estudiante debe escoger el detalle correcto de un campo de dos opciones.

**Destreza requerida R 6.5**

Use a graphic organizer to identify fact and opinion.

Nota de instrucción: Presente una variedad de textos del nivel de grado para enseñar los conceptos de los hechos y las opiniones según las guías curriculares usando vocabulario del nivel de grado. El maestro puede usar un lenguaje diferente para enseñar los conceptos dependiendo del nivel cognoscitivo del estudiante, tales como el concepto de que los hechos son declaraciones verdaderas y las opiniones son declaraciones que explican lo que las personas creen o lo que sienten acerca de un tema. Enseñe el concepto usando un organizador gráfico como el siguiente.

Historia/Pasaje:

Hecho	Opinión

El estudiante puede completar el organizador usando texto o dibujos. Actividades de cortar y pegar se pueden considerar para ambas instrucción y evaluación.

**Nivel 3 (actividad de evaluación de mayor complejidad)**

Presente al estudiante un texto de tres o cuatro párrafos de longitud y léalo en voz alta. Provea al estudiante con un organizador y de seis a ocho oraciones preescritas que reflejen hechos u opiniones de la historia en forma de texto o dibujos. Lea las oraciones al estudiante. El estudiante puede indicar la respuesta marcándola con una “H” u “O” sobre la oración, dibujando una flecha desde la oración hasta la columna correcta o cortando y pegando las oraciones en la columna correcta.

**Nivel 2 (actividad de evaluación de mediana complejidad)**

El mismo procedimiento que se describe anteriormente se puede considerar para los estudiantes de este nivel de complejidad; sin embargo, el texto debe ser de sólo uno o dos párrafos y se deben presentar tres o cuatro oraciones.

**Nivel 1 (actividad de evaluación de menor complejidad)**

Se presenta al estudiante tres oraciones por separado y se le pregunta "¿Es esta oración un hecho o una opinión?" El estudiante puede indicar la respuesta correcta

señalando con el dedo, señalando con la mirada o usando otra forma de expresión común para indicar el ícono ilustrado que representa un "hecho" o una "opinión". El maestro puede considerar el hacer preguntas de sí o no. En lugar de preguntar "¿Es esta oración un hecho o una opinión?" considere preguntar "¿Es esta oración un hecho?" o "¿Es esta oración una opinión?"

### **Múltiples métodos de expresión**

Esta lista es para los estudiantes de todos los niveles de habilidad.

- Usar aparatos aumentativos para comunicarse
- Presionar un botón
- Señalar la respuesta con el dedo
- Señalar la respuesta con la mirada
- Asentir con la cabeza para indicar la respuesta
- Marcar las respuestas
- Cortar y pegar las respuestas
- Dibujar un círculo o una X sobre la respuesta
- Usar un escriba para anotar las respuestas
- Escribir la respuesta