

META-PR 2016

Descriptores de los Niveles Generales de Ejecución Académica de Puerto Rico

Sexto grado

Español

Descripción general del nivel de ejecución			
Avanzado	Proficiente	Básico	Prebásico
El estudiante en este nivel demuestra una ejecución académica óptima en la materia y grado examinado por la Medición y Evaluación para la Transformación Académica de Puerto Rico (META-PR) y manifiesta un dominio profundo de entendimiento y razonamiento conceptuales, así como un desarrollo de destrezas complejas y abstractas.	El estudiante en este nivel demuestra una ejecución académica competente en la materia y grado examinado por la Medición y Evaluación para la Transformación Académica de Puerto Rico (META-PR) y manifiesta un dominio significativo de entendimiento y razonamiento conceptuales, así como el desarrollo de destrezas.	El estudiante en este nivel demuestra una ejecución académica limitada en la materia y grado examinado por la Medición y Evaluación para la Transformación Académica de Puerto Rico (META-PR) y manifiesta un dominio parcial del entendimiento conceptual y de las destrezas.	El estudiante en este nivel demuestra una ejecución académica mínima en la materia y grado examinado por la Medición y Evaluación para la Transformación Académica de Puerto Rico (META-PR) y manifiesta un dominio simple del entendimiento conceptual y de las destrezas.

Descripción general del nivel de ejecución

Avanzado	Proficiente	Básico	Prebásico
<p>El estudiante en el nivel avanzado:</p> <p><u>Lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • aplica correctamente los conceptos fonéticos y las destrezas de análisis de palabras. • lee y comprende independiente y competentemente textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos. • hace libre selección de estrategias, se automonitorea y mantiene un esfuerzo continuo para comprender diferentes textos y tareas. • cita eficientemente un texto para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones. • interpreta el propósito y punto de vista del autor y el tema o la idea central del texto; y explica cómo se transmiten por medio del texto. • determina siempre dos o más ideas centrales en un texto y explica cómo se apoyan en detalles particulares. • provee un resumen correcto del texto independientemente de las ideas o juicios personales. • evalúa con precisión cómo la evolución de los personajes y la trama se utilizan en una selección para apoyar el conflicto central. • menciona y evalúa con precisión los argumentos y las ideas específicas de un texto; distingue las ideas que se apoyan en el razonamiento científico y en evidencia del texto. 	<p>El estudiante en el nivel proficiente:</p> <p><u>Lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoce y aplica regularmente los conceptos fonéticos y las destrezas de análisis de palabras. • lee y comprende adecuadamente textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos. • hace libre selección de estrategias y se automonitorea regularmente, y mantiene un esfuerzo adecuado para comprender diferentes textos y tareas. • cita a veces un texto para apoyar algunas inferencias, interpretaciones y conclusiones. • interpreta a menudo el propósito y punto de vista del autor y el tema o la idea central del texto; y describe cómo se transmiten por medio del texto. • determina regularmente dos ideas centrales en un texto y explica cómo se apoyan en detalles particulares. • menciona y evalúa frecuentemente los argumentos y las ideas específicas de un texto; distingue las ideas que se apoyan en el razonamiento científico. • provee un resumen adecuado del texto independientemente de las ideas o juicios personales. 	<p>El estudiante en el nivel básico:</p> <p><u>Lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • lee y comprende algunas veces textos literarios e informativos sencillos, y comprende parcialmente diferentes textos y tareas. • cita con poca precisión un texto. • identifica a veces el propósito y punto de vista del autor. • provee un resumen parcial del texto. • determina a veces el significado de algunas palabras basándose en el contexto. • utiliza inconsistentemente el vocabulario adecuado. • identifica parcialmente el lenguaje literal o figurativo, como símil, personificación y onomatopeya. • identifica y menciona raras veces las similitudes y diferencias entre las manifestaciones culturales en textos literarios e informativos. • maneja parcialmente materiales de referencia, impresos y digitales. • lee y comprende parcialmente géneros literarios incluyendo cuentos y dramas. 	<p>El estudiante en el nivel prebásico:</p> <p><u>Lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • lee y comprende deficientemente textos literarios e informativos sencillos. • comprende con dificultad diferentes textos y tareas. • identifica pocas veces el propósito del autor. • determina raras veces el significado de las palabras basándose en el contexto. • utiliza vocabulario simple y bajo el nivel del grado. • identifica con mucha dificultad el lenguaje figurado simple, como la onomatopeya y personificación. • maneja deficientemente materiales de referencia, impresos y digitales. • lee y comprende con dificultad géneros literarios incluyendo cuentos y dramas.

Descripción general del nivel de ejecución			
Avanzado	Proficiente	Básico	Prebásico
<p><u>Lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> determina correctamente el significado de las palabras basándose en el contexto, los morfemas, la estructura de la oración, la función y la relación entre palabras y afijos y lexemas griegos y latinos que son comunes y apropiados para el nivel del grado. utiliza vocabulario preciso y apropiado (palabras técnicas y de dominio específico) para el nivel del grado según el contexto. interpreta siempre, en diferentes contextos, el uso de lenguaje literal o figurativo, como símil, metáfora, personificación, imagen sensorial y onomatopeya. analiza con precisión escenas o estrofas particulares de la estructura general en los diferentes géneros literarios, y determina cómo contribuyen al desarrollo del tema, el lugar y el argumento. compara y contrasta con exactitud textos de diferentes géneros, los eventos, el relato y las ideas de un autor con las de otro. explica acertadamente similitudes y diferencias de las manifestaciones culturales en textos literarios e informativos. lee y comprende géneros literarios con independencia, fluidez y precisión incluyendo cuentos, dramas y poemas. 	<p><u>Lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> evalúa a menudo cómo la evolución de los personajes y la trama se utilizan en una selección para apoyar el conflicto central. determina casi siempre el significado de las palabras basándose en el contexto, los morfemas, la estructura de la oración, la función y la relación entre palabras y afijos y lexemas griegos y latinos que son comunes y apropiados para el nivel del grado. utiliza vocabulario adecuado (palabras técnicas y de dominio específico) para el nivel del grado según el contexto. identifica e interpreta a menudo el uso de lenguaje literal o figurativo, como símil, metáfora, personificación, imagen sensorial y onomatopeya. analiza frecuentemente escenas o estrofas particulares de la estructura general en los diferentes géneros literarios, y determina cómo contribuyen al desarrollo del tema, el lugar y el argumento. compara y contrasta a menudo textos de diferentes géneros, los eventos, el relato y las ideas los autores. identifica casi siempre las similitudes y diferencias entre las manifestaciones culturales en textos literarios e informativos. lee y comprende considerablemente géneros literarios incluyendo cuentos, dramas y poemas. 		

Descripción general del nivel de ejecución

Avanzado	Proficiente	Básico	Prebásico
<p><u>Escritura y redacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● demuestra dominio efectivo de las normas del español estándar apropiadas para el grado, como el uso de puntuación, acentuación y de pronombres, y explica la función de las palabras en la oración. ● reconoce y aplica correctamente la concordancia entre género, número y tiempo verbal. ● identifica y utiliza correctamente predicados simples, compuestos, verbales o nominales, así como sujetos omitidos y cláusulas relativas e interrogativas al escribir. ● escribe y desarrolla con precisión diversos géneros, imágenes, personajes y tramas; vincula los eventos y provee un cierre para la narrativa. ● selecciona vocabulario amplio y preciso para presentar detalles sensoriales, diálogo, narración, descripción, argumentación o diálogo. ● escribe con precisión textos explicativos para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información claramente por medio de la selección, la organización, el análisis y la conclusión de contenido relevante. ● maneja con exactitud materiales de referencia, impresos y digitales. ● utiliza acertadamente estrategias de organización de la información para comparar, contrastar y determinar causa y efecto, problema y solución. ● amplía con precisión el texto, y usa transiciones apropiadas y técnicas variadas para aclarar la relación entre las ideas y los conceptos y mejorar la claridad y el significado. 	<p><u>Escritura y redacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● demuestra dominio adecuado de las normas del español estándar apropiadas para el grado, como el uso de puntuación, acentuación y de pronombres, y explica la función de las palabras en la oración. ● reconoce y aplica en ocasiones la concordancia entre género, número y tiempo verbal. ● identifica y utiliza frecuentemente predicados simples, compuestos, verbales o nominales, así como sujetos omitidos y cláusulas relativas e interrogativas al escribir. ● escribe y desarrolla adecuadamente diversos géneros, imágenes, personajes y tramas; vincula los eventos y provee un cierre para la narrativa. ● selecciona algún vocabulario adecuado para presentar detalles sensoriales, diálogo, narración, descripción, argumentación o diálogo. ● escribe regularmente textos explicativos para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información claramente por medio de la selección, la organización, el análisis y la conclusión de contenido relevante. ● maneja adecuadamente materiales de referencia, impresos y digitales. ● utiliza a menudo estrategias de organización de la información para comparar, contrastar y determinar causa y efecto, problema y solución. 	<p><u>Escritura y redacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● demuestra poco dominio de las normas del español estándar apropiadas para el grado, como el uso de puntuación y mayúsculas al escribir. ● reconoce de forma limitada la concordancia entre género, número y tiempo verbal. ● escribe con dificultad algunos géneros narrativos. ● selecciona vocabulario simple. ● identifica y utiliza en ocasiones predicados simples al escribir. ● escribe textos sencillos. ● maneja con dificultad materiales de referencia, impresos y digitales. ● aclara con dificultad la relación entre las ideas. ● aplica discretamente y con dificultad estrategias de edición a textos simples. ● utiliza muy pocas veces el lenguaje figurado, como el símil y la onomatopeya, en su propia escritura. ● escribe durante periodos de tiempo largos y solo logra textos cortos y simples. 	<p><u>Escritura y redacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● al escribir, demuestra un dominio mínimo de las normas del español estándar apropiadas para el grado. ● utiliza palabras y frases bajo el nivel del grado. ● escribe fragmentadamente textos narrativos simples y cortos. ● selecciona vocabulario bajo el nivel del grado. ● utiliza raras veces el lenguaje figurado, como la onomatopeya, en su escritura. ● escribe durante periodos de tiempo muy largos y apenas logra textos cortos.

Descripción general del nivel de ejecución

Avanzado	Proficiente	Básico	Prebásico
<p><u>Escritura y redacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> establece y mantiene siempre un punto de vista, estilo y estructura apropiados para textos más largos según su propósito y género: cuento, poema, ensayo, presentación, reportaje. aplica consistentemente estrategias de edición a textos completos utilizando gramática, acentuación, deletreo, puntuación y letras mayúsculas según el nivel de su grado. utiliza con precisión el lenguaje figurado y los recursos literarios (por ejemplo: símil, metáfora, personificación, imagen sensorial, onomatopeya) en su propia escritura. escribe y produce textos cortos durante breves periodos de tiempo y completa una variedad de tareas específicas a la disciplina con diferentes propósitos. 	<p><u>Escritura y redacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> amplía adecuadamente el texto, y usa algunas transiciones y técnicas para aclarar la relación entre las ideas y los conceptos y mejorar la claridad y el significado. establece y mantiene a veces un punto de vista, estilo y estructura apropiados para textos más largos según su propósito y género: cuento, poema, ensayo, presentación, reportaje. aplica regularmente estrategias de edición a textos completos utilizando gramática, acentuación, deletreo, puntuación y letras mayúsculas según el nivel de su grado. utiliza adecuadamente el lenguaje figurado y los recursos literarios (por ejemplo: símil, metáfora, personificación, imagen sensorial, onomatopeya) en su propia escritura. escribe y produce textos cortos adecuados durante breves periodos de tiempo, y completa algunas de las tareas específicas a la disciplina con diferentes propósitos. 		