

META-PR 2016

**Descriptores de los Niveles Generales de Ejecución Académica de Puerto Rico**

**Séptimo grado**

Español

<b>Descripción general del nivel de ejecución</b>			
<b>Avanzado</b>	<b>Proficiente</b>	<b>Básico</b>	<b>Prebásico</b>
El estudiante en este nivel demuestra una ejecución académica <b>óptima</b> en la materia y grado examinado por la Medición y Evaluación para la Transformación Académica de Puerto Rico (META-PR) y manifiesta un dominio <b>profundo</b> de entendimiento y razonamiento conceptuales, así como un desarrollo de destrezas complejas y abstractas.	El estudiante en este nivel demuestra una ejecución académica <b>competente</b> en la materia y grado examinado por la Medición y Evaluación para la Transformación Académica de Puerto Rico (META-PR) y manifiesta un dominio <b>significativo</b> de entendimiento y razonamiento conceptuales, así como el desarrollo de destrezas.	El estudiante en este nivel demuestra una ejecución académica <b>limitada</b> en la materia y grado examinado por la Medición y Evaluación para la Transformación Académica de Puerto Rico (META-PR) y manifiesta un dominio <b>parcial</b> del entendimiento conceptual y de las destrezas.	El estudiante en este nivel demuestra una ejecución académica <b>mínima</b> en la materia y grado examinado por la Medición y Evaluación para la Transformación Académica de Puerto Rico (META-PR) y manifiesta un dominio <b>simple</b> del entendimiento conceptual y de las destrezas.

**Descripción general del nivel de ejecución**

<b>Avanzado</b>	<b>Proficiente</b>	<b>Básico</b>	<b>Prebásico</b>
<p>El estudiante en el nivel avanzado:</p> <p><b><u>Lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lee y comprende consistentemente una amplia variedad de textos literarios y no literarios.</li> <li>determina siempre un tema o la idea central en el texto y analiza su desarrollo.</li> <li>utiliza consistentemente estrategias para inferir el significado de diversos textos.</li> <li>cita perfectamente información textual implícita y explícita para sustentar ideas, resúmenes, inferencias e interpretaciones.</li> <li>compara y contrasta con precisión textos, lugares, personajes y momentos históricos.</li> <li>usa abundante evidencia para analizar las conexiones e interacciones entre los personajes, los eventos y las ideas en un texto.</li> <li>determina, traza y evalúa siempre el argumento y las declaraciones específicas de un texto.</li> <li>utiliza correctamente una variedad de estrategias para determinar el significado de las palabras o frases, según se usan en diferentes contextos, y para determinar significados figurativos, connotativos y técnicos.</li> <li>analiza acertadamente cómo la forma y la estructura de un género literario o informativo organizan el texto, las ideas y la trama y cómo definen el estilo.</li> <li>determina siempre el punto de vista o propósito del autor en un texto.</li> <li>analiza correctamente cómo el autor usa los recursos literarios (elaboración, diálogo, monólogo, retrospección) para desarrollar y contrastar los personajes o narradores de un texto.</li> </ul>	<p>El estudiante en el nivel proficiente:</p> <p><b><u>Lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lee y comprende frecuentemente una amplia variedad de textos literarios y no literarios.</li> <li>determina regularmente un tema o la idea central en el texto y analiza su desarrollo.</li> <li>utiliza adecuadamente estrategias para inferir el significado de diversos textos.</li> <li>cita regularmente información textual implícita y explícita para sustentar ideas, resúmenes, inferencias e interpretaciones.</li> <li>compara y contrasta con frecuencia textos, lugares, personajes y momentos históricos.</li> <li>usa alguna evidencia para analizar las conexiones e interacciones entre los personajes, los eventos y las ideas en un texto.</li> <li>determina, traza y evalúa a veces el argumento y las declaraciones específicas de un texto.</li> <li>utiliza regularmente una variedad de estrategias para determinar el significado de las palabras o frases, según se usan en diferentes contextos, y para determinar significados figurativos, connotativos y técnicos.</li> <li>analiza considerablemente cómo la forma y la estructura de un género literario o informativo organizan el texto, las ideas y la trama y cómo definen el estilo.</li> <li>determina casi siempre el punto de vista o propósito del autor en un texto.</li> <li>analiza adecuadamente cómo el autor usa los recursos literarios (elaboración, diálogo, monólogo, retrospección) para desarrollar y contrastar los personajes o narradores de un texto.</li> </ul>	<p>El estudiante en el nivel básico:</p> <p><b><u>Lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lee y comprende parcialmente textos literarios y no literarios.</li> <li>determina en pocas ocasiones un tema o la idea central en el texto.</li> <li>utiliza con dificultad estrategias para inferir el significado de diversos textos.</li> <li>compara con dificultad textos, lugares, personajes y momentos históricos.</li> <li>usa muy poca evidencia para analizar las conexiones e interacciones entre los personajes, los eventos y las ideas en un texto.</li> <li>determina parcialmente el argumento y las declaraciones específicas de un texto.</li> <li>utiliza ocasionalmente pocas estrategias para determinar el significado de las palabras o frases.</li> <li>identifica con poca precisión la forma y la estructura de un género literario o informativo.</li> <li>determina ocasionalmente el propósito del autor en un texto.</li> <li>analiza parcialmente cómo el autor utiliza los recursos literarios (diálogo, monólogo) para desarrollar y contrastar los personajes.</li> <li>analiza con dificultad los principios y costumbres que caracterizan la vida de las personas en la sociedad que presenta el texto.</li> </ul>	<p>El estudiante en el nivel prebásico:</p> <p><b><u>Lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lee y comprende mínimamente textos literarios simples y cortos.</li> <li>utiliza con dificultad las fuentes de referencia para determinar un significado.</li> <li>compara con dificultad los detalles simples de un texto o los personajes.</li> <li>distingue raramente entre un texto literario y uno informativo.</li> <li>determina en muy pocas ocasiones el propósito del autor en un texto.</li> <li>identifica insuficientemente algún detalle o costumbre sobre la vida de la sociedad descrita en el texto.</li> </ul>

<b>Descripción general del nivel de ejecución</b>			
<b>Avanzado</b>	<b>Proficiente</b>	<b>Básico</b>	<b>Prebásico</b>
<p><b><u>Lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analiza con precisión los principios y costumbres que caracterizan la vida de las personas en una sociedad y cómo se presentan en los textos literarios.</li> </ul> <p><b><u>Escritura y redacción</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>demuestra dominio consistente de las normas del español, como el uso de mayúsculas, puntuación, pronunciación, acentuación, acentuación diacrítica y ortografía correcta.</li> <li>redacta con total claridad y coherencia.</li> <li>redacta con precisión y logra el desarrollo, la organización y el estilo apropiados para el texto y el propósito.</li> <li>utiliza un lenguaje correcto y vocabulario de dominio específico y especializado para informar o explicar el tema de forma precisa, concisa y clara.</li> <li>escribe consistentemente oraciones simples, compuestas y complejas con frases, cláusulas y tiempos verbales correctos, y las organiza de manera clara y lógica.</li> <li>escribe narrativas impecables para desarrollar tramas, personajes, eventos reales o imaginarios, detalles descriptivos que son relevantes y una secuencia de eventos bien estructurada.</li> <li>escribe consistentemente ensayos, poemas, cuentos y diversos textos con diferentes propósitos.</li> </ul>	<p><b><u>Lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analiza con alguna precisión los principios y costumbres que caracterizan la vida de las personas en una sociedad y cómo se presentan en los textos literarios.</li> </ul> <p><b><u>Escritura y redacción</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>demuestra buen dominio de las normas del español, como el uso de mayúsculas, puntuación, pronunciación, acentuación, acentuación diacrítica y ortografía correcta.</li> <li>redacta con bastante claridad y coherencia.</li> <li>redacta con cierta precisión y logra el desarrollo, la organización y el estilo apropiados para el texto y el propósito.</li> <li>utiliza un lenguaje adecuado y vocabulario de dominio general para informar o explicar el tema de forma apropiada.</li> <li>escribe regularmente oraciones simples, compuestas y complejas con frases, cláusulas y tiempos verbales correctos, y las organiza de manera clara y lógica.</li> <li>escribe narrativas adecuadas para desarrollar tramas, personajes, eventos reales o imaginarios, detalles descriptivos que son relevantes y una secuencia de eventos bien estructurada.</li> <li>escribe en bastantes ocasiones ensayos, poemas, cuentos y diversos textos con diferentes propósitos.</li> </ul>	<p><b><u>Escritura y redacción</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>demuestra poco dominio de las normas del español, como el uso de mayúsculas, puntuación, pronunciación, acentuación y ortografía correcta.</li> <li>redacta con poca o ninguna precisión textos bajo el nivel del grado.</li> <li>utiliza raras veces un lenguaje adecuado al escribir.</li> <li>escribe oraciones sencillas con dificultad y deficiencia.</li> <li>escribe ocasionalmente narrativas con una secuencia de eventos bien fragmentada.</li> <li>escribe con dificultad un párrafo o cuentos cortos.</li> <li>escribe inconsistentemente textos para transmitir información.</li> <li>organiza con dificultad sus ideas e información.</li> <li>usa pocas veces palabras y frases de su nivel, y utiliza en muy pocas ocasiones palabras y frases de transición para controlar el ritmo del texto y mantener el interés del lector.</li> </ul>	<p><b><u>Escritura y redacción</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>demuestra escaso dominio del uso de mayúsculas y de la puntuación al escribir.</li> <li>redacta insuficientemente.</li> <li>escribe con mucha dificultad y limitación párrafos y textos.</li> <li>organiza con dificultad sus ideas e información.</li> <li>utiliza en reducidas ocasiones palabras y frases simples bajo el nivel del grado.</li> <li>resume con insuficiencia y dificultad oraciones simples y textos breves.</li> </ul>

<b>Descripción general del nivel de ejecución</b>			
<b>Avanzado</b>	<b>Proficiente</b>	<b>Básico</b>	<b>Prebásico</b>
<p><b><u>Escritura y redacción</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliza siempre palabras y frases de transición para controlar el ritmo del texto y mantener el interés del lector.</li> <li>• obtiene consistentemente evidencia precisa de textos literarios e informativos para sustentar el análisis, la reflexión, la investigación y la redacción de un texto.</li> <li>• resume siempre y lógicamente un texto y el razonamiento sobre el escrito, y provee conclusiones.</li> <li>• revisa y edita perfectamente textos completos utilizando reglas gramaticales y ortográficas, como la acentuación, deletreo, puntuación y uso de las mayúsculas según el nivel del grado.</li> </ul>	<p><b><u>Escritura y redacción</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliza en ocasiones palabras y frases de transición para controlar el ritmo del texto y mantener el interés del lector.</li> <li>• obtiene alguna evidencia adecuada de textos literarios e informativos para sustentar el análisis, la reflexión, la investigación y la redacción de un texto.</li> <li>• resume a menudo y lógicamente un texto y el razonamiento sobre el escrito, y provee conclusiones.</li> <li>• revisa y edita adecuadamente textos completos utilizando reglas gramaticales y ortográficas, como la acentuación, deletreo y puntuación y uso de las mayúsculas según el nivel del grado.</li> </ul>	<p><b><u>Escritura y redacción</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obtiene evidencia simple de textos literarios para usarla fragmentadamente en la redacción.</li> <li>• resume con dificultad y en raras ocasiones un texto.</li> </ul>	