

META PR 2016

Descriptores de los Niveles Generales de Ejecución Académica de Puerto Rico

Octavo grado

Español

Descripción general del nivel de ejecución			
Avanzado	Proficiente	Básico	Prebásico
El estudiante en este nivel demuestra una ejecución académica óptima en la materia y grado examinado por la Medición y Evaluación para la Transformación Académica (META-PR) y manifiesta un dominio profundo de entendimiento y razonamiento conceptuales, así como un desarrollo de destrezas complejas y abstractas.	El estudiante en este nivel demuestra una ejecución académica competente en la materia y grado examinado por la Medición y Evaluación para la Transformación Académica (META-PR) y manifiesta un dominio significativo de entendimiento y razonamiento conceptuales, así como el desarrollo de destrezas.	El estudiante en este nivel demuestra una ejecución académica limitada en la materia y grado examinado por la Medición y Evaluación para la Transformación Académica (META-PR) y manifiesta un dominio parcial del entendimiento conceptual y de las destrezas.	El estudiante en este nivel demuestra una ejecución académica mínima en la materia y grado examinado por la Medición y Evaluación para la Transformación Académica (META-PR) y manifiesta un dominio simple del entendimiento conceptual y de las destrezas.

Descripción general del nivel de ejecución			
Avanzado	Proficiente	Básico	Prebásico
<p>El estudiante en el nivel avanzado:</p> <p><u>Lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • utiliza correctamente estrategias para derivar el significado de diversos textos, citando información textual implícita y explícita para sustentar ideas, resúmenes, inferencias e interpretaciones. • determina el tema o idea central del texto y analiza su desarrollo en el transcurso de este, incluyendo cómo se relaciona con los personajes, el lugar y la trama; provee un resumen objetivo y crítico del texto. • analiza cómo el autor hace conexiones e interacciones entre personajes, eventos e ideas (por ejemplo: a través de las comparaciones y analogías). • identifica el uso de técnicas literarias y estrategias narrativas, y explica cómo contribuyen a la trama y revelan aspectos de un personaje o provocan una decisión. • utiliza una variedad de estrategias para determinar el significado de palabras y frases desconocidas con múltiples significados, a base de las lecturas y el contenido del grado. 	<p>El estudiante en el nivel proficiente:</p> <p><u>Lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • utiliza adecuadamente estrategias para derivar el significado de diversos textos, citando información textual implícita y explícita para sustentar ideas, resúmenes, inferencias e interpretaciones. • determina regularmente un tema o idea central en el texto y analiza su desarrollo en el transcurso del texto, incluyendo cómo se relaciona con los personajes, el lugar y la trama; provee un resumen objetivo y crítico del texto. • analiza, usualmente, cómo el autor hace conexiones e interacciones entre personajes, eventos e ideas (por ejemplo: a través de las comparaciones y analogías). • identifica, por lo regular, el uso de técnicas literarias y estrategias narrativas, y explica cómo contribuyen a la trama y revelan aspectos de un personaje o provocan una decisión. • utiliza, frecuentemente, una variedad de estrategias para determinar el significado de palabras y frases desconocidas con múltiples significados, a base de las lecturas y el contenido del grado. 	<p>El estudiante en el nivel básico:</p> <p><u>Lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • utiliza en pocas ocasiones estrategias para derivar el significado de diversos textos. • determina en muy pocas ocasiones un tema o idea central en el texto y analiza su desarrollo. • analiza con dificultad cómo el autor hace conexiones e interacciones entre personajes, eventos e ideas. • utiliza en pocas ocasiones una variedad de estrategias para determinar el significado de palabras y frases desconocidas con múltiples significados, a base de las lecturas y el contenido del grado. • analiza en pocas ocasiones el significado y tono de las palabras y el lenguaje figurativo sencillo. • compara muy pocas veces la estructura de dos o más textos. • determina en muy pocas ocasiones el punto de vista o propósito del autor en un texto. • reconoce e identifica en ocasiones los valores culturales o temas universales presentes en textos literarios o informativos. 	<p>El estudiante en el nivel prebásico:</p> <p><u>Lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • utiliza deficientemente estrategias para derivar el significado de diversos textos. • determina con dificultad un tema en el texto. • determina fragmentadamente el significado de palabras. • reconoce e identifica deficientemente los valores culturales o temas universales presentes en textos literarios o informativos. • lee y comprende con dificultad variedad de textos. • demuestra escasa comprensión del lenguaje figurado.

Descripción general del nivel de ejecución			
Avanzado	Proficiente	Básico	Prebásico
<p><u>Lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • analiza correctamente el significado y tono de palabras, analogías, alusiones a otros textos y el lenguaje figurativo más sofisticado. • compara y contrasta consistentemente la estructura de dos o más textos y analiza cómo las diferentes estructuras contribuyen al significado y al estilo. • determina siempre el punto de vista o propósito del autor en un texto, y analiza cómo el autor reconoce y responde a puntos de vista de otras obras. • reconoce e identifica consistentemente contrastes entre los valores culturales, temas universales, lingüísticos y socioeconómicos presentes en textos literarios o informativos impresos y digitales de temas similares. • lee y comprende siempre una amplia variedad de textos. • consulta correctamente suficiente material de referencia general y especializado, tanto digital como impreso, para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar su significado preciso. • demuestra total comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre palabras y su significado. 	<p><u>Lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • analiza regularmente el significado y tono de palabras, analogías, alusiones a otros textos y el lenguaje figurativo más sofisticado. • compara y contrasta en muchas ocasiones la estructura de dos o más textos y analiza cómo las diferentes estructuras contribuyen al significado y al estilo. • determina casi siempre el punto de vista o propósito del autor en un texto, y analiza cómo el autor reconoce y responde a puntos de vista de otras obras. • reconoce e identifica regularmente contrastes entre los valores culturales, temas universales, lingüísticos y socioeconómicos presentes en textos literarios o informativos impresos y digitales de temas similares. • lee y comprende en bastantes ocasiones una amplia variedad de textos. • consulta regularmente algún material de referencia general y especializado, tanto digital como impreso, para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar su significado preciso. • demuestra bastante comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre palabras y su significado. 	<p><u>Lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • lee y comprende en pocas ocasiones una amplia variedad de textos. • consulta en pocas ocasiones algún material de referencia general y especializado. • demuestra poca comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre palabras y su significado. 	

Descripción general del nivel de ejecución			
Avanzado	Proficiente	Básico	Prebásico
<p><u>Escritura y redacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • demuestra dominio consistente de las normas gramaticales de español apropiadas para el grado y su uso al hablar o escribir. • demuestra dominio profundo de los aspectos de la lengua como el uso de mayúsculas, puntuación, pronunciación y ortografía correctas, y aplica correctamente las reglas de acentuación en casos especiales. • escribe consistentemente argumentos precisos y correctos para apoyar las declaraciones con razones claras, datos relevantes, citas (evidencia textual) o ejemplos. • establece con precisión una perspectiva sobre un tema o texto para poder presentar declaraciones, proveer contexto y reconocer posturas alternas u opuestas; organiza las razones y la evidencia de manera clara y lógica. • selecciona y organiza correctamente datos relevantes, evidencia textual, citas, hechos o ejemplos de fuentes exactas y confiables para apoyar las declaraciones u posiciones. • desarrolla siempre un escrito impecable con la oración tesis utilizando lenguaje emotivo, preciso o técnico, palabras y frases de transición y preguntas retóricas. • llega consistentemente a conclusiones mediante la síntesis de información, resume los puntos clave y la cadena de razonamiento vinculándolos a la tesis para reflejar una respuesta a la oposición. 	<p><u>Escritura y redacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • demuestra bastante dominio de las normas gramaticales de español apropiadas para el grado y su uso al hablar o escribir. • demuestra dominio adecuado de los aspectos de la lengua como el uso de mayúsculas, puntuación, pronunciación y ortografía correctas, y aplica a veces las reglas de acentuación en casos especiales. • escribe regularmente argumentos adecuados para apoyar las declaraciones con razones claras, datos relevantes, citas (evidencia textual) o ejemplos. • establece en muchas ocasiones una perspectiva sobre un tema o texto para poder presentar declaraciones, proveer contexto y reconocer posturas alternas u opuestas; organiza las razones y la evidencia de manera clara y lógica. • selecciona y organiza frecuentemente datos relevantes, evidencia textual, citas, hechos o ejemplos de fuentes exactas y confiables para apoyar las declaraciones u posiciones. • desarrolla frecuentemente un escrito adecuado con la oración tesis utilizando lenguaje emotivo, adecuado o técnico, algunas palabras y frases de transición y preguntas retóricas. • llega regularmente a conclusiones mediante la síntesis de información, resume los puntos clave y la cadena de razonamiento vinculándolos a la tesis para reflejar una respuesta a la oposición. 	<p><u>Escritura y redacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • demuestra dominio parcial de las normas gramaticales de español apropiadas para el grado. • demuestra dominio pobre de los aspectos de la lengua como el uso de mayúsculas, puntuación, pronunciación y ortografía correctas. • selecciona y organiza ocasionalmente hechos o ejemplos para apoyar las declaraciones. • desarrolla en muy pocas ocasiones un escrito adecuado con lenguaje adecuado. • llega en pocas ocasiones a conclusiones. • utiliza inconsistentemente lenguaje preciso y vocabulario adecuado. • escribe inconsistentemente narrativas con una secuencia de eventos bien estructurada. • redacta con poca claridad y coherencia. • redacta con muy poca corrección diversos textos con diferentes propósitos. • escribe con muy poca corrección tomando en cuenta las normas gramaticales y ortográficas. • escribe con poco dominio de la redacción y la gramática composiciones para entretener. 	<p><u>Escritura y redacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • demuestra dominio insuficiente de los aspectos de la lengua como el uso de mayúsculas, puntuación, pronunciación y ortografía correctas. • desarrolla en muy pocas ocasiones escritos simples y cortos. • utiliza deficientemente vocabulario adecuado a su nivel. • redacta con deficiencia diversos textos con diferentes propósitos.

Descripción general del nivel de ejecución			
Avanzado	Proficiente	Básico	Prebásico
<p><u>Escritura y redacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • escribe correctamente textos informativos y literarios para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis del contenido relevante. • utiliza siempre lenguaje preciso y vocabulario de dominio específico especializado para informar o explicar el tema. • escribe consistentemente narrativas para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios utilizando técnica efectiva, detalles descriptivos relevantes y una secuencia de eventos bien estructurada. • mantiene siempre un punto de vista, un estilo del discurso y una estructura del texto apropiados para el propósito y el género. • utiliza correctamente técnicas literarias (por ejemplo: ritmo, descripción, reflexión) para desarrollar los eventos y los personajes. • redacta consistentemente con claridad y coherencia; el desarrollo, la organización y el estilo son apropiados para la tarea y el propósito. • redacta con total corrección diversos textos utilizando la investigación y la nueva gramática con diferentes propósitos. 	<p><u>Escritura y redacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • escribe adecuadamente textos informativos y literarios para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis del contenido relevante. • utiliza casi siempre lenguaje preciso y vocabulario de dominio específico especializado para informar o explicar el tema. • escribe regularmente narrativas para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios utilizando técnica efectiva, detalles descriptivos relevantes y una secuencia de eventos bien estructurada. • mantiene por lo regular un punto de vista, un estilo del discurso y una estructura del texto apropiados para el propósito y el género. • utiliza apropiadamente técnicas literarias (por ejemplo: ritmo, descripción, reflexión) para desarrollar los eventos y los personajes. • redacta regularmente con claridad y coherencia; el desarrollo, la organización y el estilo son apropiados para la tarea y el propósito. • redacta con bastante corrección diversos textos utilizando la investigación y la nueva gramática con diferentes propósitos. 		

Descripción general del nivel de ejecución			
Avanzado	Proficiente	Básico	Prebásico
<p><u>Escritura y redacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • escribe con total corrección tomando en cuenta las características de la comunicación escrita, normas gramaticales y ortográficas. • escribe con un mayor dominio de la redacción y la gramática composiciones para entretener, como narraciones, poemas humorísticas o cuentos. 	<p><u>Escritura y redacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • escribe con regular corrección tomando en cuenta las características de la comunicación escrita, normas gramaticales y ortográficas. • escribe con algún dominio de la redacción y la gramática composiciones para entretener, como narraciones, poemas humorísticas o cuentos. 		