

META-PR 2016

**Descriptores de los Niveles Generales de Ejecución Académica de Puerto Rico**

**Undécimo grado**

Español

<b>Descripción general del nivel de ejecución</b>			
<b>Avanzado</b>	<b>Proficiente</b>	<b>Básico</b>	<b>Prebásico</b>
El estudiante en este nivel demuestra una ejecución académica <b>óptima</b> en la materia y grado examinado por la Medición y Evaluación para la Transformación Académica de Puerto Rico (META-PR) y manifiesta un dominio <b>profundo</b> de entendimiento y razonamiento conceptuales, así como un desarrollo de destrezas complejas y abstractas.	El estudiante en este nivel demuestra una ejecución académica <b>competente</b> en la materia examinada por la Medición y Evaluación para la Transformación Académica de Puerto Rico (META-PR) y manifiesta un dominio <b>significativo</b> de entendimiento y razonamiento conceptuales, así como el desarrollo de destrezas.	El estudiante en este nivel demuestra una ejecución académica <b>limitada</b> en la materia examinada por la Medición y Evaluación para la Transformación Académica de Puerto Rico (META-PR) y manifiesta un dominio <b>parcial</b> del entendimiento conceptual y de las destrezas.	El estudiante en este nivel demuestra una ejecución académica <b>mínima</b> en la materia examinada por la Medición y Evaluación para la Transformación Académica de Puerto Rico (META-PR) y manifiesta un dominio <b>simple</b> del entendimiento conceptual y de las destrezas.

### Descripción general del nivel de ejecución

Avanzado	Proficiente	Básico	Prebásico
<p>El estudiante en el nivel avanzado:</p> <p><b><u>Lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lee y comprende con exactitud una amplia variedad de textos literarios e informativos.</li> <li>utiliza consistentemente estrategias para comparar, contrastar, analizar y valorar para derivar significado de palabras, diversos textos y medios informativos, al citar información sólida y extensa para apoyar los resúmenes, inferencias e interpretaciones y conclusiones.</li> <li>define o aclara correctamente el significado de palabras y frases desconocidas y con múltiples significados a base del contenido y lecturas del grado.</li> <li>analiza con precisión los matices entre los significados de las palabras con denotaciones similares.</li> <li>identifica siempre las ideas centrales o temas y analiza su desarrollo en el transcurso de la obra, cómo interactúan y añaden a la complejidad de la trama según se evalúan los patrones de organización, repetición de ideas y sintaxis que afectan el contenido del texto.</li> <li>analiza con exactitud un conjunto de ideas o una secuencia de eventos complejos, o dos textos diferentes, y explica cómo se desarrollan.</li> </ul>	<p>El estudiante en el nivel proficiente:</p> <p><b><u>Lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lee y comprende adecuadamente una amplia variedad de textos literarios e informativos.</li> <li>utiliza considerablemente estrategias para comparar, contrastar, analizar y valorar para derivar significado de palabras, diversos textos y medios informativos, al citar información y apoyar resúmenes, inferencias e interpretaciones.</li> <li>define o aclara casi siempre el significado de palabras y frases desconocidas y con múltiples significados a base del contenido y lecturas del grado.</li> <li>analiza regularmente los matices entre los significados de las palabras con denotaciones similares.</li> <li>identifica frecuentemente las ideas centrales o temas y analiza su desarrollo en el transcurso de la obra, cómo interactúan y añaden a la complejidad de la trama según se evalúan los patrones de organización, repetición de ideas y sintaxis que afectan el contenido del texto.</li> <li>analiza considerablemente un conjunto de ideas o una secuencia de eventos complejos, o dos textos diferentes, y explica cómo se desarrollan.</li> </ul>	<p>El estudiante en el nivel básico:</p> <p><b><u>Lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lee y comprende parcialmente algunos textos literarios e informativos simples.</li> <li>utiliza a veces estrategias para derivar significado de palabras, diversos textos y medios informativos.</li> <li>define o aclara en pocas ocasiones el significado de palabras y frases desconocidas a base del contenido y lecturas del grado.</li> <li>analiza ocasionalmente los matices entre los significados de las palabras.</li> <li>identifica en ocasiones las ideas centrales o temas.</li> <li>analiza pocas veces un conjunto de ideas o una secuencia de eventos complejos o dos textos diferentes y explica con pocos detalles cómo se desarrollan.</li> <li>reconoce e interpreta pocas veces el lenguaje figurado, la estructura de los géneros o el estilo del discurso.</li> <li>analiza con dificultad la estructura que utiliza el autor en la exposición de su argumento.</li> </ul>	<p>El estudiante en el nivel prebásico:</p> <p><b><u>Lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lee y comprende con dificultad algunos textos literarios e informativos simples.</li> <li>utiliza raramente estrategias para derivar significado de palabras.</li> <li>analiza deficientemente una secuencia de eventos y explica con mínimos detalles cómo se desarrollan.</li> <li>reconoce con dificultad el lenguaje figurado.</li> <li>analiza deficientemente los puntos de vista o experiencias culturales que se reflejan en obras literarias.</li> <li>evalúa con dificultad las influencias filosóficas, políticas, sociales, religiosas y éticas en textos informativos y literarios de diversos periodos.</li> </ul>

<b>Descripción general del nivel de ejecución</b>			
<b>Avanzado</b>	<b>Proficiente</b>	<b>Básico</b>	<b>Prebásico</b>
<p><b><u>Lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifica y analiza impecablemente cómo las interacciones entre los elementos literarios y el punto de vista influyen en el desarrollo de la trama, la complejidad de los personajes o temas universales.</li> <li>• reconoce e interpreta con exactitud cómo el uso de lenguaje figurado, recursos literarios (por ejemplo: hipérbole, paradoja, analogía, alusión), la estructura de los géneros o el estilo del discurso (por ejemplo: sarcasmo, sátira, ironía, humor, sutileza) complican la trama o afectan el tono de la obra.</li> <li>• analiza con precisión la efectividad de la estructura que utiliza el autor en la exposición de su argumento, y cómo aclara los puntos y los hace más convincentes y cautivadores.</li> <li>• analiza siempre los puntos de vista o experiencias culturales que se reflejan en diversas obras literarias de distintos movimientos literarios y las ideas y creencias explícitas e implícitas del autor.</li> <li>• infiere y analiza con exactitud las ausencias (lo que deliberadamente no se dice o se silencia) en el texto.</li> <li>• analiza correctamente la intertextualidad entre dos o más obras literarias o informativas (no literarias) a base de criterios dados.</li> </ul>	<p><b><u>Lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifica y analiza casi siempre cómo las interacciones entre los elementos literarios y el punto de vista influyen en el desarrollo de la trama, la complejidad de los personajes o temas universales.</li> <li>• reconoce e interpreta regularmente cómo el uso de lenguaje figurado, recursos literarios (por ejemplo: hipérbole, paradoja, analogía, alusión), la estructura de los géneros o el estilo del discurso (por ejemplo: sarcasmo, sátira, ironía, humor, sutileza) complican la trama o afectan el tono de la obra.</li> <li>• analiza casi siempre la efectividad de la estructura que utiliza el autor en la exposición de su argumento, y cómo aclara los puntos y los hace más convincentes y cautivadores.</li> <li>• analiza regularmente los puntos de vista o experiencias culturales que se reflejan en diversas obras literarias de distintos movimientos literarios y las ideas y creencias explícitas e implícitas del autor.</li> <li>• infiere y analiza con frecuencia las ausencias (lo que deliberadamente no se dice o se silencia) en el texto.</li> <li>• analiza regularmente la intertextualidad entre dos o más obras literarias o informativas (no literarias) a base de criterios dados.</li> </ul>	<p><b><u>Lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analiza parcialmente los puntos de vista o experiencias culturales que se reflejan en diversas obras literarias.</li> <li>• analiza inconsistentemente dos obras literarias a base de criterios dados.</li> <li>• evalúa a veces las influencias filosóficas, políticas, sociales, religiosas y éticas en textos informativos y literarios de diversos periodos.</li> </ul>	

<b>Descripción general del nivel de ejecución</b>			
<b>Avanzado</b>	<b>Proficiente</b>	<b>Básico</b>	<b>Prebásico</b>
<p><b><u>Lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>evalúa eficientemente las influencias filosóficas, políticas, sociales, religiosas y éticas en textos informativos y literarios de diversos periodos, y apoya, con evidencia del texto, la forma en que el contenido representa una postura del autor o de un personaje.</li> </ul> <p><b><u>Escritura y redacción</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>revisa y edita consistentemente y con precisión textos completos a la luz de la gramática y ortografía del español.</li> <li>utiliza efectivamente una variedad léxica precisa y descriptiva, y vocabulario de dominio específico para manejar la complejidad de un tema.</li> <li>escribe múltiples y precisos argumentos que apoyen las opiniones y conclusiones con un análisis sustancial de los temas, utilizando razonamiento y evidencia relevante y suficiente.</li> <li>utiliza abundante lenguaje emotivo, preciso o técnico, palabras y frases de transición, conectores lógicos y técnicas retóricas para causar efecto, a la vez que mantiene una postura crítica y consistencia en el estilo del discurso y la voz.</li> </ul>	<p><b><u>Lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>evalúa frecuentemente las influencias filosóficas, políticas, sociales, religiosas y éticas en textos informativos y literarios de diversos periodos, y apoya, con evidencia del texto, la forma en que el contenido representa una postura del autor o de un personaje.</li> </ul> <p><b><u>Escritura y redacción</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>revisa y edita casi siempre textos completos a la luz de la gramática y ortografía del español.</li> <li>utiliza considerablemente una variedad léxica precisa y descriptiva, y vocabulario de dominio específico para manejar la complejidad de un tema.</li> <li>escribe algunos argumentos adecuados que apoyen las opiniones y conclusiones con un análisis sustancial de los temas, utilizando razonamiento y evidencia relevante y suficiente.</li> <li>utiliza bastante lenguaje de su nivel, palabras y frases de transición, conectores lógicos y técnicas para causar efecto, a la vez que mantiene una postura y consistencia en el estilo del discurso y la voz.</li> </ul>	<p><b><u>Escritura y redacción</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utiliza a veces poca variedad léxica y vocabulario a nivel del grado.</li> <li>escribe en pocas ocasiones argumentos simples que apoyen las opiniones.</li> <li>utiliza poco lenguaje de su nivel para causar efecto y demostrar consistencia en el estilo.</li> <li>escribe inconsistentemente textos narrativos para transmitir ideas, conceptos e información simple de manera clara.</li> <li>produce a menudo un texto claro y coherente en que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados.</li> <li>organiza en ocasiones ideas, conceptos e información simple que ayuden a la comprensión.</li> </ul>	<p><b><u>Escritura y redacción</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utiliza una variedad léxica escasa a nivel del grado.</li> <li>escribe raramente textos narrativos cortos y simples.</li> <li>produce con dificultad un texto sencillo.</li> <li>conoce y demuestra dominio insuficiente de la estructura en la oración compuesta.</li> </ul>

<b>Descripción general del nivel de ejecución</b>			
<b>Avanzado</b>	<b>Proficiente</b>	<b>Básico</b>	<b>Prebásico</b>
<p><b><u>Escritura y redacción</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• escribe correctamente una diversidad de textos para examinar y transmitir ideas, conceptos e información compleja de manera clara y con exactitud, por medio de la selección, organización y análisis del contenido.</li> <li>• utiliza consistentemente técnicas narrativas y figuras literarias; refina la coherencia.</li> <li>• produce siempre un texto claro y coherente en el que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea y el propósito.</li> <li>• analiza e integra consistentemente información precisa en la que incluye datos profundos y correctos.</li> <li>• introduce un tema, organiza ideas, conceptos e información compleja siempre para hacer conexiones y distinciones importantes; incluye el formato y gráficas para ayudar a la comprensión.</li> <li>• mantiene de manera consistente un punto de vista, un estilo del discurso y una estructura del texto apropiados para el propósito y género.</li> <li>• conoce y demuestra exactitud y precisión en el uso de la función de cada elemento de la estructura en la oración compuesta: yuxtapuesta, coordinada y subordinada.</li> <li>• mantiene siempre un estilo formal, consistente y profundo.</li> </ul>	<p><b><u>Escritura y redacción</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• escribe frecuentemente una diversidad de textos para examinar y transmitir ideas, conceptos e información compleja de manera clara.</li> <li>• utiliza regularmente técnicas narrativas y figuras literarias; refina la coherencia.</li> <li>• produce a menudo un texto claro y coherente en el que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados.</li> <li>• analiza e integra regularmente información apropiada en la que incluye datos adecuados y apropiados al conocimiento de la audiencia sobre el tema.</li> <li>• introduce un tema, organiza ideas, conceptos e información adecuada a menudo para hacer conexiones y distinciones importantes; incluye gráficas para ayudar a la comprensión.</li> <li>• mantiene considerablemente un punto de vista, estilo del discurso y estructura del texto apropiados para el propósito y género.</li> <li>• conoce y demuestra dominio adecuado de la función de cada elemento de la estructura en la oración compuesta: yuxtapuesta, coordinada y subordinada.</li> <li>• mantiene en muchas ocasiones un estilo adecuado.</li> </ul>	<p><b><u>Escritura y redacción</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoce y demuestra ocasionalmente un dominio parcial de la función de cada elemento en la estructura de la oración compuesta.</li> </ul>	