

## Área de contenido: Comunicación oral en español

### Estándar de contenido 1: Recepción auditiva y expresión oral:

Capacidad de comprender y utilizar adecuadamente los convencionalismos del código oral para producir con propiedad y corrección discursos orales en forma eficaz, reconociendo su finalidad y la situación comunicativa en que tienen lugar. Además, la capacidad de reconocer que la conversación constituye la unidad discursiva por excelencia en la interacción social.

#### ABE I: (0 - 1.9)

Estándar de ejecución	Indicadores	Assessments/Avalúo
<b>1. Comprender mensajes y reaccionar adecuadamente a ellos, apoyándose en claves lingüísticas (fónicas, sintácticas, léxicas) y contextuales (gestos, entonaciones, ritmos, pausas e intención, entre otros).</b>	1.1 Distingue entre letras y sonidos, morfemas y fonemas de la lengua. (DOK 1)	Hoja de cotejo
	1.2 Articula correctamente y con claridad los sonidos de la lengua, siguiendo la norma lingüística correspondiente. (DOK 1)	Juego de roles
	1.3 Resume mensajes oralmente en comunicaciones leídas o expresadas por otros. (DOK 2)	Preguntas cerradas Matriz de memoria
<b>2. Producir un mensaje usando patrones estructurales organizados y coherentes según el propósito y la situación comunicativa.</b>	2.1 Describe acontecimientos sencillos de su vida cotidiana y su entorno más cercano. (DOK 2)	Informe oral
	2.2 Genera mensajes orales cortos y sencillos para comunicar intereses y necesidades. (DOK 3)	Manos arriba, manos abajo

<p><b>3. Interactuar oralmente ajustándose a las exigencias del acto de comunicación.</b></p>	<p>3.1 Responde verbalmente a preguntas específicas referentes a su familia, situación laboral y comunidad. (DOK 1)</p> <p>3.2 Responde verbalmente a saludos, halagos, invitaciones, presentaciones y despedidas usando frases de cortesía apropiadas. (DOK 1)</p> <p>3.3 Participa en dramatizaciones y diálogos cortos haciendo lectura expresiva. (DOK 3)</p>	<p>Preguntas cerradas</p> <p>Preguntas abiertas</p> <p>Juego de roles</p>
<p><b>4. Usar diversas estrategias de comprensión en el lenguaje oral no espontáneo, apoyándose en claves lingüísticas (fónicas, sintácticas, léxicas) y contextuales (gestos, entonaciones, ritmos, pausas e intención, entre otros).</b></p>	<p>4.1 Repite relatos, experiencias, eventos o situaciones de su entorno inmediato previamente escuchadas. (DOK 2)</p> <p>4.2 Narra, en voz alta, descripciones e historias cortas, modificadas a partir de textos leídos. (DOK 3)</p>	<p>Presentación oral</p> <p>Lectura independiente</p> <p>Lectura en grupo</p>
<p><b>5. Usar efectivamente tecnologías de información y comunicación en la expresión oral.</b></p>	<p>5.1 Especifica oralmente los propósitos para usar la tecnología de información y comunicación. (DOK 2)</p>	<p>Completar oraciones verbalmente</p>

	<p>5.2 Describe oralmente términos tecnológicos sencillos (programados [<i>software</i>], componentes de la computadora [<i>hardware</i>], memoria, disco duro, ratón [<i>mouse</i>], teclado y procesador, entre otros). (DOK 2)</p>	<p>Bosquejo incompleto</p> <p>Diccionarios pictóricos</p> <p>Visualizaciones</p>
--	---	--

<b>ABE II: (2 – 2.9) Parte A</b>		
<b>Estándar de ejecución</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Assessments/Avalúo</b>
<p><b>1. Comprender mensajes y reaccionar adecuadamente a ellos, apoyándose en claves lingüísticas (fónicas, sintácticas, léxicas) y contextuales (gestos, entonaciones, ritmos, pausas e intención, entre otros).</b></p>	<p>1.1 Utiliza recursos expresivos (gestos y lenguaje corporal, entre otros) para comunicar algunas emociones oralmente. (DOK 1)</p> <p>1.2 Describe la importancia de articular y pronunciar los sonidos de la lengua con claridad, fluidez y corrección. (DOK 2)</p>	<p>Hoja de cotejo</p> <p>Lista focalizada</p> <p>Preguntas abiertas</p>
<p><b>2. Producir un mensaje oral usando patrones estructurales organizados y coherentes según el propósito y la situación comunicativa.</b></p>	<p>2.1 Formula verbalmente opiniones sencillas referentes a asuntos relacionados con su hogar, escuela, trabajo y comunidad. (DOK 2)</p> <p>2.2 Genera diálogos y dramatizaciones sencillas a partir de su vida cotidiana. (DOK 3)</p>	<p>Preguntas abiertas</p> <p>Juego de roles</p>
<p><b>3. Interactuar oralmente ajustándose a las exigencias del acto de comunicación.</b></p>	<p>3.1 Describe oralmente narraciones y discursos sencillos leídos en clase. (DOK 2)</p>	<p>Presentación oral</p>

<p><b>4. Usar diversas estrategias de comprensión en el lenguaje oral no espontáneo, apoyándose en claves lingüísticas (fónicas, sintácticas, léxicas) y contextuales (gestos, entonaciones, ritmos, pausas e intención, entre otros).</b></p>	<p>4.1 Identifica claves lingüísticas (pronunciación y orden correcto de las palabras) y contextuales (entonación, ritmo e intención de la comunicación, entre otros) para la comprensión oral. (DOK 2)</p> <p>4.2 Clasifica experiencias, eventos o situaciones personales a partir de claves lingüísticas y contextuales para la comunicación oral. (DOK 2)</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Diario</p> <p>Mapa semántico</p>
<p><b>5. Usar efectivamente tecnologías de información y comunicación en la expresión oral.</b></p>	<p>5.1 Reconoce verbalmente que tanto programados y componentes son necesarios para que la computadora funcione. (DOK 1)</p> <p>5.2 Identifica oralmente instrumentos técnicos comunes (tipos de teléfonos, computadoras y faxes, entre otros) adecuados para el propósito. (DOK 2)</p>	<p>Preguntas dirigidas</p> <p>Visualización</p> <p>Ejercicios de práctica</p>

<b>ABE II: (3 – 3.9) Parte B</b>		
<b>Estándar de ejecución</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Assessments/Avalúo</b>
<p><b>1. Comprender mensajes y reaccionar adecuadamente a ellos, apoyándose en claves lingüísticas (fónicas, sintácticas, léxicas) y contextuales (gestos, entonaciones, ritmos, pausas e intención, entre otros).</b></p>	<p>1.1 Relaciona las diversas claves lingüísticas y contextuales con tipos diversos de discurso y textos orales conocidos (cuentos, anuncios, mensajes, relatos y poemas, entre otros). (DOK 2)</p> <p>1.2 Resume el papel de las claves lingüísticas y contextuales para la comprensión de la comunicación oral. (DOK 2)</p>	<p>Organizador gráfico</p> <p>Preguntas abiertas</p>
<p><b>2. Producir un mensaje oral usando patrones estructurales organizados y coherentes según el propósito y la situación comunicativa.</b></p>	<p>2.1 Compone oralmente distintos tipos de elocuciones cortas y sencillas (cuentos, discursos y anuncios, entre otros) a partir de los leídos en clase. (DOK 3)</p> <p>2.2 Formula verbalmente el propósito y la intención del emisor en distintas situaciones comunicativas cotidianas (anuncios radiales o televisivos, discursos y avisos, entre otros). (DOK 3)</p>	<p>Tarea de ejecución verbal</p> <p>Presentación oral</p>
<p><b>3. Interactuar oralmente ajustándose a las exigencias del acto de comunicación.</b></p>	<p>3.1 Utiliza correctamente y con claridad los sonidos de la lengua, siguiendo la norma lingüística del español. (DOK 1)</p>	<p>Preguntas de respuestas cortas</p>

	<p>3.2 Identifica ideas de discursos orales sencillos que considera correctas o incorrectas. (DOK 2)</p> <p>3.3 Especifica algunas diferencias sociales, generacionales y culturales relacionadas con el acto comunicativo. (DOK 2)</p>	<p>Ejercicio de respuestas múltiples de alto nivel</p> <p>Bosquejo incompleto</p>
<p><b>4. Usar diversas estrategias de comprensión en el lenguaje oral no espontáneo, apoyándose en claves lingüísticas (fónicas, sintácticas, léxicas) y contextuales (gestos, entonaciones, ritmos, pausas e intención entre otros).</b></p>	<p>4.1 Nombra los rasgos característicos de discursos verbales no espontáneos (noticia, cuento, poema, drama, mensaje). (DOK 1)</p> <p>4.2 Aplica algunas claves lingüísticas y contextuales que facilitan la expresión verbal de emociones. (DOK 2)</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Observación sistemática</p> <p>Discusión socializada</p>
<p><b>5. Usar efectivamente tecnologías de información y comunicación en la expresión oral.</b></p>	<p>5.1 Reconoce verbalmente medios de comunicación y situaciones cotidianas en los que la tecnología es imprescindible. (DOK 1)</p> <p>5.2 Selecciona las herramientas tecnológicas apropiadas según la situación comunicativa. (DOK 1)</p>	<p>Ejercicios de práctica</p> <p>Bosquejo incompleto</p> <p>Matriz de características</p>

<b>ABE III: (4 – 4.9) Parte A</b>		
<b>Estándar de ejecución</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Assessments/Avalúo</b>
<p><b>1. Analizar el contexto lingüístico y extralingüístico (gestos, entonación, ritmo, lugar y momento, entre otros) para obtener información sobre la actitud e intención del emisor en el mensaje y reaccionar adecuadamente al mismo.</b></p>	<p>1.1 Relaciona tono de voz y ritmo con la intención del emisor. (DOK 1)</p> <p>1.2 Compara tono y ritmo de voz apropiados para conversaciones formales e informales. (DOK 1)</p>	<p>Hoja de cotejo</p> <p>Flujograma</p> <p>Diagrama de Venn</p>
<p><b>2. Inferir información no explícita en la conversación y en el discurso expositivo (conferencia o presentación).</b></p>	<p>2.1 Expresa, en sus propias palabras, la idea o mensaje principal de una conversación, conferencia o presentación escuchada en clase. (DOK 3)</p>	<p>Preguntas abiertas</p> <p>Rúbrica de ejecución</p>
<p><b>3. Identificar las variaciones de estilo del emisor para comprender y producir el mensaje.</b></p>	<p>3.1 Reconoce diversidad de registros lingüísticos (lengua culta, familiar, vulgar) lingüísticos. (DOK 1)</p> <p>3.2 Relaciona los registros lingüísticos en función de contextos socioeconómicos y culturales distintos. (DOK 2)</p> <p>3.3 Clasifica distintos tipos de oraciones sencillas a partir de la actitud del emisor (enunciativa, exclamativa e interrogativa, entre otros). (DOK 2)</p>	<p>Hojas de cotejo para destrezas auditivas</p> <p>Red conceptual</p> <p>Bosquejo incompleto</p>

<p><b>4. Reconocer rasgos de espontaneidad y naturalidad de la lengua oral frente a la escrita.</b></p>	<p>4.1 Localiza algunos rasgos de oralidad en la lectura de un cuento. (DOK 1)</p> <p>4.2 Contrasta diferentes niveles de formalidad en situaciones comunicativas cotidianas en las que participa. (DOK 2)</p>	<p>Ejercicio de pareo</p> <p>Organizador gráfico</p>
<p><b>5. Usar estrategias mentales organizativas para planificar y producir un mensaje.</b></p>	<p>5.1 Organiza mentalmente, en secuencia lógica, eventos relevantes de una situación o suceso de su experiencia. (DOK 2)</p> <p>5.2 Analiza oralmente detalles relevantes (idea central y personajes) de un texto corto (cuento, historia, relato y fábula, entre otros) previamente leído. (DOK 3)</p>	<p>Red conceptual</p> <p>Flujograma</p> <p>Preguntas abiertas</p> <p>Discusión socializada con preguntas guía</p>
<p><b>6. Expresar el valor del español como medio de comunicación en su vida diaria.</b></p>	<p>6.1 Reconoce la importancia del vernáculo como medio principal de comunicación social efectiva. (DOK 1)</p> <p>6.2 Justifica el uso de los medios de comunicación para desarrollar el habla y la escucha. (DOK 2)</p>	<p>Discusión socializada</p> <p>Preguntas abiertas</p>

	<p>6.3 Integra algunos recursos expresivos (declamación y dramatización, entre otros) al comunicar oralmente, con vocabulario familiar, ideas, sentimientos y emociones con alguna precisión y corrección. (DOK 3)</p> <p>6.4 Defiende verbalmente la importancia de respetar las diferencias culturales para una comunicación efectiva. (DOK 4)</p>	<p>Ejercicio de práctica</p> <p>Debate con preguntas guía</p>
<p><b>7. Usar efectivamente tecnologías de información y comunicación en la comunicación oral.</b></p>	<p>7.1 Describe oralmente sus destrezas a la hora de utilizar efectivamente herramientas y recursos para buscar, procesar o comunicar información. (DOK 2)</p> <p>7.2 Utiliza instrumentos apropiados para la entrada de datos (ratón, teclado, control remoto, interruptores) con niveles de control variados. (DOK 4)</p> <p>7.3 Visualiza que los datos pueden encontrarse en archivos de texto, audio, vídeo y gráficos, entre otros. (DOK 3)</p>	<p>Presentación oral</p> <p>Ejercicios de práctica</p> <p>Tarea de ejecución</p>

<b>ABE III: (5 – 5.9) Parte B</b>		
<b>Estándar de ejecución</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Assessments/Avalúo</b>
<p><b>1. Analizar el contexto lingüístico y extralingüístico (gestos, entonación, ritmo, lugar y momento, entre otros) para obtener información sobre la actitud e intención del emisor en el mensaje oral y reaccionar adecuadamente al mismo.</b></p>	<p>1.1 Explica algunos comportamientos lingüísticos comunes en la vida social de su entorno inmediato. (DOK 2)</p> <p>1.2 Aplica los elementos extralingüísticos (gestos y tono de voz, entre otros) apropiados para responder adecuadamente a interacciones verbales de uso común, como saludos, halagos, invitaciones, presentaciones y despedidas. (DOK 3)</p>	<p>Preguntas abiertas</p> <p>Juegos de roles</p> <p>Matriz de memoria</p>
<p><b>2. Inferir información no explícita en la conversación y en el discurso expositivo.</b></p>	<p>2.1 Compara la información explícita y no explícita en una comunicación verbal cotidiana. (DOK 3)</p> <p>2.2 Utiliza información explícita y no explícita en un diálogo relacionado con situaciones familiares y laborales conocidas. (DOK 4)</p>	<p>Diagrama de Venn</p> <p>Torbellino de ideas</p> <p>Simulación</p>
<p><b>3. Identificar las variaciones de estilo del emisor para comprender y producir el mensaje.</b></p>	<p>3.1 Formula distintos registros lingüísticos para comunicar un mensaje oral según la audiencia. (DOK 2)</p>	<p>Simulaciones con grupos grandes y pequeños con rúbrica</p>

	3.2 Auto-evalúa la adecuación de los diversos registros lingüísticos que utiliza en sus comunicaciones formales e informales. (DOK 4)	Entrevista individual  Informe oral
<b>4. Reconocer rasgos de espontaneidad y naturalidad de la lengua oral frente a la escrita.</b>	4.1 Produce un discurso oral sencillo en el que se reflejan los rasgos propios de la oralidad. (DOK 3)	Bosquejo incompleto  Presentación oral
<b>5. Usar estrategias mentales organizativas para planificar y producir un mensaje.</b>	5.1 Resume experiencias y eventos personales con claridad, precisión y orden lógico. (DOK 2)  5.2 Utiliza un bosquejo mental para producir un mensaje corto (persuasivo, descriptivo y explicativo, entre otros). (DOK 4)	Presentación oral del material de un vídeo familiar  Lista de cotejo
<b>6. Expresar el valor del español como medio de comunicación, expresión estética y patrimonio cultural.</b>	6.1 Utiliza los medios de comunicación para desarrollar destrezas de escucha y habla. (DOK 4)  6.2 Localiza diferentes valores y tradiciones socio-culturales utilizando los medios de comunicación. (DOK 4)	Simulación  Observación sistemática  Discusión socializada analizando una noticia con rúbrica

<p><b>7. Determinar el propósito y la importancia de conocer y utilizar las tecnologías informáticas y comunicacionales en la vida diaria.</b></p>	<p>7.1 Visualiza funciones y comandos simples para usar la computadora (guardar, eliminar, imprimir). (DOK 3)</p> <p>7.2 Problematiza la relación entre la tecnología y el dominio gramatical del español. (DOK 3)</p>	<p>Claves visuales o imágenes</p> <p>Lectura silenciosa</p> <p>Informe oral</p>
--	--	---

<b>ABE IV: (6 – 6.9) Parte A</b>		
<b>Estándar de contenido</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Assessments/Avalúo</b>
<b>1. Analizar el contexto lingüístico y extralingüístico (gestos, entonación, ritmo, lugar y momento, entre otros) para obtener información sobre la actitud e intención del emisor en el mensaje y reaccionar adecuadamente al mismo.</b>	<p>1.1 Analiza verbalmente los elementos del contexto comunicativo. (DOK 3)</p> <p>1.2 Explica la intención comunicativa del emisor en una diversidad de géneros (literarios, informativos y descriptivos, entre otros). (DOK 3)</p>	<p>Preguntas abiertas</p> <p>Ejercicios de respuestas múltiples de alto nivel</p> <p>Diálogo para explicar</p>
<b>2. Inferir información no explícita en la conversación y en el discurso expositivo.</b>	<p>2.1 Justifica la información no explícita identificada en una presentación oral leída en clase. (DOK 3)</p> <p>2.2 Interpreta los códigos no verbales (mirada, gesticulaciones y movimientos, entre otros) utilizados en la comunicación para inferir información no explícita. (DOK 3)</p>	<p>Preguntas abiertas</p> <p>Informe oral</p> <p>Matriz de características</p>
<b>3. Identificar las variaciones de estilo del emisor para comprender y producir el mensaje.</b>	<p>3.1 Correlaciona las diferencias en estilo del emisor con diversos tipos de comunicaciones orales utilizadas en contextos comunes y conocidos. (DOK 3)</p> <p>3.2 Evalúa distintos registros de la lengua y estilos del emisor en situaciones comunicativas y medios diversos. (DOK 4)</p>	<p>Simular conversaciones familiares con grupos grandes y pequeños con rúbrica</p> <p>Examen oral</p>

<p><b>4. Reconocer rasgos de espontaneidad y naturalidad de la lengua oral frente a la escrita.</b></p>	<p>4.1 Formula discursos orales con recursos expresivos, dicción clara, entonación y volumen apropiados para cautivar a la audiencia. (DOK 3)</p>	<p>Presentación oral</p>
<p><b>5. Usar estrategias organizativas (bosquejo y notas, entre otros) para planificar y producir un mensaje.</b></p>	<p>5.1 Explica estrategias organizativas que se usan en la planificación y producción de discursos orales. (DOK 3)</p> <p>5.2 Planifica mentalmente argumentos orales para presentar un argumento. (DOK 4)</p>	<p>Preguntas abiertas</p> <p>Presentación oral de mensaje persuasivo</p>
<p><b>6. Expresar el valor del español como medio de comunicación, expresión estética y patrimonio cultural.</b></p>	<p>6.1 Desarrolla conciencia del valor de la expresión oral adecuada como herramienta para la promoción de la buena convivencia. (DOK 3)</p>	<p>Discusión socializada con rúbrica</p>
<p><b>7. Determinar el propósito y la importancia de conocer y utilizar las tecnologías informáticas y comunicacionales en la vida diaria.</b></p>	<p>7.1 Justifica verbalmente la necesidad de conocer y aplicar las tecnologías de información en la vida cotidiana utilizando el vocabulario y el razonamiento adecuados. (DOK 2)</p>	<p>Preguntas abiertas</p> <p>Informe oral</p>

<b>ABE IV: (7 – 7.9) Parte B</b>		
<b>Estándar de ejecución</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Assessments/Avalúo</b>
<b>1. Reconocer diferentes niveles de formalidad según la situación comunicativa.</b>	1.1 Construye preguntas específicas como medio para obtener información en escenarios formales (por ejemplo, una entrevista de empleo) e informales (por ejemplo, una conversación cotidiana). (DOK 3)	Hoja de cotejo Juego de roles con rúbrica
<b>2. Identificar diversidad de registros (lengua culta, familiar y vulgar).</b>	2.1 Explica las características de los diversos registros lingüísticos. (DOK 3)  2.2 Predice el registro lingüístico que habrá de utilizarse en situaciones comunicativas específicas. (DOK 3)	Informe oral  Preguntas abiertas
<b>3. Reconocer la variedad estándar en el contexto del español de Puerto Rico.</b>	3.1 Aplica la variedad lingüística del español de Puerto Rico respetando su norma y prestando atención a la situación comunicativa correspondiente. (DOK 3)  3.2 Analiza comportamientos lingüísticos característicos de la interacción social en escenarios formales e informales. (DOK 4)	Informes orales  Organizadores gráficos
<b>4. Producir un informe oral expositivo luego de investigar sobre el tema.</b>	4.1 Identifica datos concretos y esenciales en la formulación de un mensaje oral. (DOK 2)	Flujograma

	<p>4.2 Organiza mentalmente los datos concretos y esenciales para formular un mensaje oral. (DOK 2)</p> <p>4.3 Expone el resultado de su búsqueda de información en una presentación oral. (DOK 3)</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Informes orales</p>
<p><b>5. Producir un discurso descriptivo.</b></p>	<p>5.1 Contrasta oralmente hechos, opiniones, datos y creencias. (DOK 2)</p> <p>5.2 Describe oralmente un fenómeno, una situación, una persona o un personaje. (DOK 2)</p> <p>5.3 Justifica oralmente la descripción con datos y evidencia. (DOK 2)</p>	<p>Diagrama de Venn</p> <p>Exposición oral</p> <p>Lista de cotejo</p>
<p><b>6. Aplicar reglas de cambio de turno en nuevas situaciones comunicativas (paneles, debates y foros).</b></p>	<p>6.1 Participa en conversaciones que involucran discusiones grupales sobre asuntos académicos y sociales conocidos respetando las reglas de interacción social. (DOK 4)</p> <p>6.2 Respeta las normas de interacción comunicativa en situaciones de intercambio de ideas en el salón de clases. (DOK 2)</p>	<p>Debates</p> <p>Juego de roles</p>

<p><b>7. Razonar, tanto por deducción como por inferencia, durante el proceso de comprensión auditiva.</b></p>	<p>7.1 Interpreta ideas, sentimientos, necesidades y valores de selecciones literarias leídas en clase y los aplica a la vida diaria. (DOK 3)</p>	<p>Lectura silenciosa</p> <p>Preguntas abiertas</p>
<p><b>8. Afirmar el valor del español como medio de comunicación, expresión estética y patrimonio cultural.</b></p>	<p>8.1 Critica diferentes valores y tradiciones culturales puertorriqueñas consideradas en lecturas seleccionadas. (DOK 3)</p>	<p>Informe oral</p>
<p><b>9. Utilizar efectivamente las tecnologías informáticas comunicacionales en la vida diaria.</b></p>	<p>9.1 Luego de recibir información oral sobre su uso, aplica tecnologías simples (o, con ayuda, algunas más sofisticadas) para la comunicación, tales como usar un celular de forma independiente o enviar un fax. (DOK 2)</p> <p>9.2 Prueba funciones sencillas de distintos menús para abrir, guardar e imprimir un archivo que ya esté disponible en pantalla. (DOK 3)</p>	<p>Ejercicio de práctica</p> <p>Rúbrica de ejecución</p>

<b>ABE IV: (8 – 8.9) Continuación Parte B</b>		
<b>Estándar de ejecución</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Assessments/Avalúo</b>
<b>1. Reconocer diferentes niveles de formalidad según la situación comunicativa.</b>	1.1 Habla formal e informalmente acerca de actitudes personales, temas o asuntos sociales de su interés, prestando atención a la audiencia y al contexto. (DOK 2)	Juego de roles con rúbrica
<b>2. Identificar diversidad de registros (lengua culta, familiar y vulgar).</b>	2.1 Problematiza las diferencias entre lengua culta, familiar y vulgar como herramientas para facilitar una comunicación oral efectiva. (DOK 3)	Dinámica de grupo
<b>3. Reconocer la variedad estándar en el contexto del español de Puerto Rico.</b>	3.1 Explica algunas razones de la variedad lingüística del español de Puerto Rico. (DOK 3)  3.2 Defiende la variedad lingüística del español de Puerto Rico, respetando su norma, como elemento que enriquece el español global. (DOK 4)	Preguntas abiertas  Foros
<b>4. Producir un informe oral expositivo luego de investigar sobre el tema.</b>	4.1 Investiga distintas fuentes para obtener información necesaria en la elaboración de una exposición oral sobre un tema de su interés. (DOK 4)	Tarea de ejecución

	<p>4.2 Edita la información resultante de su búsqueda de información sobre un tema. (DOK 4)</p> <p>4.3 Produce un informe oral a partir de información recopilada de diversas fuentes y editada para mayor efectividad comunicativa. (DOK 4)</p>	<p>Ejercicio práctico</p> <p>Presentación oral</p>
<p><b>5. Producir un discurso descriptivo.</b></p>	<p>5.1 Justifica oralmente el proceso organizativo utilizado para generar un discurso oral en el que se describe a sí mismo. (DOK 4)</p>	<p>Preguntas abiertas</p>
<p><b>6. Aplicar reglas de cambio de turno en nuevas situaciones comunicativas (paneles, debates y foros).</b></p>	<p>6.1 Explica la función que cumplen las reglas de cambio de turno en los intercambios verbales comunes (conversaciones formales e informales, debates y foros, entre otros). (DOK 2)</p> <p>6.2 Formula normas de interacción comunicativa apropiadas para diversos tipos de intercambio verbal: entre padre, madre e hijos, supervisor/supervisado y amigos, entre otros. (DOK 3)</p>	<p>Entrevista individual</p> <p>Discusión socializada con preguntas guía</p> <p>Matriz de características</p>

<p><b>7. Razonar deductiva e intuitivamente durante el proceso de comprensión auditiva.</b></p>	<p>7.1 Analiza el contenido de mensajes orales y canciones en medios de comunicación para determinar si promueven o no una mejor calidad de vida. (DOK 3)</p>	<p>Lista focalizada</p>
<p><b>8. Afirmar el valor del español como medio de comunicación, expresión estética y patrimonio cultural.</b></p>	<p>8.1 Diseña un mensaje oral para describir las ventajas de expresarse con corrección, propiedad y claridad en situaciones cotidianas importantes, tales como presentar excusas, solicitar información, pedir permiso y expresar sentimientos, tomando en consideración distintos escenarios formales e informales. (DOK 4)</p>	<p>Matriz de características</p> <p>Rúbrica de ejecución</p>
<p><b>9. Utilizar efectivamente las tecnologías informáticas y comunicacionales en la vida diaria.</b></p>	<p>9.1 Compara y contrasta recursos tecnológicos conocidos (computadora, fax, Ipod, MP3, proyector de transparencias y máquinas ATH, entre otros) considerando características y usos. (DOK 2)</p>	<p>Organizador gráfico</p> <p>Bosquejo incompleto</p> <p>Pareo</p>

<b>ASE I: (9 – 9.9) Parte A</b>		
<b>Estándar de ejecución</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Assessments/Avalúo</b>
<b>1. Reconocer variantes socio-culturales de la comunicación oral.</b>	<p>1.1 Reconoce diferencias entre discursos orales informativos y argumentativos. (DOK 1)</p> <p>1.2 Repite instrucciones impartidas oralmente en escenarios académicos, sociales y laborales. (DOK 1)</p> <p>1.3 Identifica los acentos lingüísticos de la expresión oral de diferentes hispanoparlantes. (DOK 2)</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Flujograma</p> <p>Juego de roles con rúbrica</p>
<b>2. Reconocer los aspectos connotativos que intervienen en la interpretación de un mensaje (sarcasmo, ironía, duda y tristeza, entre otros).</b>	<p>2.1 Identifica la intención comunicativa del emisor en situaciones comunicativas diversas (familiares, laborales y académicas, entre otras). (DOK 2)</p> <p>2.2 Compara diferentes tonos (agresividad, ironía, humor y sarcasmo, entre otros) en la emisión de un mensaje, discurso oral o selección literaria. (DOK 2)</p>	<p>Organizadores gráficos</p> <p>Preguntas abiertas</p> <p>Diagrama de Venn</p>
<b>3. Reconocer los rasgos de sinceridad y pertinencia del mensaje.</b>	<p>3.1 Identifica la manipulación en mensajes y discursos orales en diversidad de situaciones cotidianas. (DOK 2)</p>	<p>Tirillas cómicas</p> <p>Visualización</p>

	<p>3.2 Explica verbalmente la utilidad, pertinencia y relevancia para su vida de la información recibida a través de medios de comunicación. (DOK 2)</p> <p>3.3 Analiza sesgos y prejuicios más comunes (por ejemplo, relacionados con género, raza y clase) en la intención del emisor. (DOK 3)</p>	<p>Informes orales con rúbrica</p> <p>Preguntas abiertas</p>
<p><b>4. Reconocer la variedad estándar y los registros cultos en el contexto del español de Puerto Rico.</b></p>	<p>4.1 Describe errores comunes de pronunciación y sintaxis en mensajes, discursos y expresiones orales en situaciones y contextos conocidos. (DOK 2)</p> <p>4.2 Corrige errores comunes de pronunciación y sintaxis en mensajes, discursos y expresiones orales en situaciones y contextos conocidos. (DOK 3)</p> <p>4.3 Encuentra estereotipos lingüísticos comunes en el español de Puerto Rico. (DOK 2)</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Matriz de características</p> <p>Examen oral de respuestas múltiples</p> <p>Organizador gráfico</p>

<p><b>5. Producir mensajes adecuadamente ordenados, usando un léxico variado en armonía con el contexto comunicativo, el mensaje y el receptor.</b></p>	<p>5.1 Diseña presentaciones orales ordenadas lógicamente sobre asuntos de importancia social (desempleo, criminalidad, conservación del ambiente, calidad de vida y servicios de salud, entre otros), pertinentes a su vida individual o a la de su comunidad inmediata. (DOK 4)</p>	<p>Presentaciones orales</p> <p>Bosquejo incompleto</p>
<p><b>6. Apoyarse en estrategias de comunicación (comparación, contraste, ejemplos, gestos y mímicas, entre otras) para comprender y producir un mensaje.</b></p>	<p>6.1 Relaciona los aspectos verbales y no verbales como medios de producción de significado en comunicaciones orales. (DOK 2)</p> <p>6.2 Compara y contrasta ventajas y desventajas de utilizar el lenguaje verbal y no verbal para facilitar la comunicación interpersonal en escenarios formales e informales. (DOK 2)</p> <p>6.3 Genera significado que intenta comunicar utilizando gestos, señales y mímicas de uso común en Puerto Rico. (DOK 3)</p>	<p>Mapa de conceptos</p> <p>Preguntas abiertas</p> <p>Diagrama de Venn</p> <p>Dramatizaciones</p>

<p><b>7. Formular ideas y argumentos sobre un tema organizando el pensamiento coherentemente con apoyo de conectores lógicos y siguiendo los criterios de coherencia (secuencia, congruencia, repetición referencial, no contradicción y progresión).</b></p>	<p>7.1 Aplica algunas de las estrategias (torbellino de ideas, bosquejo mental, secuencia y progresión, entre otros) para organizar y producir coherentemente una exposición oral a favor o en contra de un tema de su interés. (DOK 3)</p> <p>7.2 Identifica los conectores lógicos del discurso. (DOK 2)</p> <p>7.3 Formula oral y secuencialmente los pasos a seguir al relatar noticias y hechos de su entorno, organizando las secuencias temporales o causales. (DOK 3)</p>	<p>Debate</p> <p>Activación</p> <p>Ejercicio de pareo</p> <p>Informes orales con rúbrica</p> <p>Flujograma</p>
<p><b>8. Distinguir entre información marginal y relevante en la emisión de un mensaje.</b></p>	<p>8.1 Interpreta información (relevante y marginal) recibida a través de medios de comunicación tales como transmisiones de noticieros y eventos culturales y deportivos. (DOK 3)</p>	<p>Preguntas abiertas</p> <p>Entrevista individual</p>
<p><b>9. Utilizar efectivamente las tecnologías informáticas y comunicacionales en la vida diaria.</b></p>	<p>9.1 Con la ayuda de un modelo existente, aplica estrategias básicas de manejo de información (por ejemplo, agrupar la información bajo dos (2) o tres (3) categorías en una base de datos o crear una presentación sencilla con diapositivas). (DOK 4)</p>	<p>Demostraciones con rúbrica</p> <p>Presentación oral con asistencia de programado como Power Point o semejante</p>

<b>ASE I: (10 – 10.9) Parte B</b>		
<b>Estándar de ejecución</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Assessments/Avalúo</b>
<b>1. Reconocer variantes socio-culturales de la comunicación oral.</b>	1.1 Resume las variantes socioculturales lingüísticas (acento, ritmo y entonación, entre otras) de narraciones literarias, informativas y persuasivas leídas en clase. (DOK 2)	Hoja de cotejo Matriz de memoria Paneles con rúbrica
<b>2. Reconocer los aspectos connotativos que intervienen en la interpretación de un mensaje (sarcasmo, ironía, duda y tristeza, entre otros).</b>	2.1 Compara las intenciones comunicativas del emisor de mensajes o discursos persuasivos, explicativos e interrogativos, entre otros. (DOK 2)  2.2 Ilustra verbalmente, con ejemplos, la diferencia entre los aspectos denotativos y connotativos del lenguaje oral. (DOK 3)	Organizador gráfico  Informe oral
<b>3. Reconocer los rasgos de sinceridad y pertinencia del mensaje.</b>	3.1 Evalúa la veracidad de los datos que sustentan un discurso oral escuchado en clase sobre un tema controversial. (DOK 4)	Preguntas abiertas  Matriz de detalles reales y ficticios
<b>4. Reconocer la variedad estándar y los registros cultos en el contexto del español de Puerto Rico.</b>	4.1 Generaliza registros cultos del vernáculo a situaciones comunicativas formales, tales como una entrevista de empleo, la presentación de su opinión en un debate y la lectura en voz alta de un texto literario, entre otros. (DOK 4)	Informes orales con rúbrica  Hoja de cotejo

<p><b>5. Producir mensajes adecuadamente ordenados, usando un léxico variado y en armonía con el contexto comunicativo, el mensaje y el receptor.</b></p>	<p>5.1 Genera debates y paneles para comparar sus opiniones con las de otros. (DOK 3)</p> <p>5.2 Argumenta a favor de su posición al participar en conversaciones y discusiones grupales sociales y académicas. (DOK 4)</p>	<p>Debates</p> <p>Ejercicio de práctica</p>
<p><b>6. Apoyándose en estrategias de comunicación (comparación, contraste, ejemplos, gestos y mímicas, entre otros), comprender y producir un mensaje.</b></p>	<p>6.1 Evalúa su lectura expresiva y en voz alta de textos literarios trabajados en clase. (DOK 3)</p>	<p>Autoconocimiento verbal</p> <p>Récord anecdótico grabado</p>
<p><b>7. Formular ideas y argumentos sobre un tema organizando el pensamiento coherentemente con apoyo de conectores lógicos y siguiendo los criterios de coherencia (secuencia, congruencia, repetición referencial, no contradicción y progresión).</b></p>	<p>7.1 Investiga posibles causas de problemas sociales comunes (calentamiento global, pobreza y abuso de sustancias, entre otros) que aquejan actualmente la sociedad puertorriqueña. (DOK 3)</p> <p>7.2 Colabora en la presentación grupal de posibles soluciones a problemas sociales comunes en su comunidad y entorno. (DOK 3)</p>	<p>Rúbrica de ejecución</p> <p>Investigación bibliográfica</p> <p>Trabajo de grupo</p> <p>Discusión socializada con preguntas guía</p>

<p><b>8. Distinguir entre información marginal y relevante en la emisión de un mensaje.</b></p>	<p>8.1 Define los conceptos ‘marginal’ e ‘irrelevante’. (DOK 1)</p> <p>8.2 Compara y contrasta la información marginal de la información relevante en un mensaje. (DOK 2)</p> <p>8.3 Identifica la información esencial y necesaria para emitir con claridad un mensaje. (DOK 2)</p> <p>8.4 Explica las razones por las que considera relevante la información utilizada. (DOK 3)</p>	<p>Lista focalizada</p> <p>Diagrama de Venn</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Diario reflexivo oral</p>
<p><b>9. Utilizar efectivamente las tecnologías informáticas y comunicacionales en la vida diaria.</b></p>	<p>9.1 Explica los modos en que la red cibernética constituye un nuevo contexto de comunicación interpersonal. (DOK 3)</p> <p>9.2 Identifica algunos problemas comúnmente enfrentados al utilizar la tecnología informática en la vida diaria (por ejemplo, cambiar baterías, necesidad de suficiente carga eléctrica e instalación de equipos, entre otros). (DOK 2)</p>	<p>Mapa conceptual</p> <p>Matriz de características</p>

<b>ASE II: (11 – 11. 9) Parte A</b>		
<b>Estándar de ejecución</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Assessments/Avalúo</b>
<b>1. Reconocer y utilizar variantes socio-culturales y vocabulario transaccional en la comunicación oral.</b>	1.1 Reconoce abreviaturas y vocabulario comúnmente utilizado en la comunicación diaria, usando análisis semántico e inferencias. (DOK 1)	Lista de cotejo para destrezas de lectura
	1.2 Aplica las destrezas de comunicación oral efectiva (escucha activa, enunciación clara, pronunciación correcta y expresión de emociones, entre otras) para manejar situaciones conflictivas en sus relaciones familiares, sociales y laborales. (DOK 3)	Dramatizaciones con rúbrica  Dinámica de grupo  Flujograma
<b>2. Reconocer los aspectos connotativos que intervienen en la interpretación de un mensaje (sarcasmo, ironía, duda y tristeza, entre otros).</b>	2.1 Hace lectura crítica de diversos textos (cartas, agendas o informes de trabajo, minutas de reuniones, periódicos, anécdotas) durante periodos sostenidos de tiempo utilizando el registro y las connotaciones lingüísticas adecuadas a la intención del emisor o autor. (DOK 3)	Lista de cotejo para destrezas de lectura  Bosquejo de contenido, forma y función
<b>3. Reconocer los rasgos de sinceridad y pertinencia del mensaje.</b>	3.1 Define los conceptos de sinceridad y pertinencia en la situación comunicativa. (DOK 1)	Lista focalizada
	3.2 Reconoce indicadores de sinceridad en la emisión de un mensaje. (DOK 2)	Dinámica de grupo

	3.3 Analiza elementos (gestos, tono de voz, ritmo, entre otros), pertinentes a la intención comunicativa del emisor. (DOK 3)	Discusión socializada con preguntas guía
<b>4. Reconocer la variedad estándar y los registros cultos en el contexto del español de Puerto Rico.</b>	4.1 Desarrolla simulaciones de situaciones comunicativas (tales como entrevistas estructuradas, conversaciones informales en persona o por teléfono y declamaciones) con diversidad de registros lingüísticos. (DOK 3)	Ejercicio de práctica  Juego de roles  Diálogos inventados
<b>5. Producir mensajes adecuadamente ordenados, usando un léxico variado y en armonía con el contexto comunicativo, el mensaje y el receptor.</b>	5.1 Expande la comprensión del texto utilizando estrategias tales como, hacer y contestar preguntas, recordar, reafirmar, parafrasear, explicar el contenido de un texto y usar ejemplos, según lo requieran las situaciones comunicativas. (DOK 2)	Juego de roles  Rúbrica de ejecución  Lectura compartida y guiada  Anotaciones en cadena
<b>6. Apoyándose en estrategias de comunicación (comparación, contraste, ejemplos, gestos y mímicas, entre otros), comprender y producir un mensaje.</b>	6.1 Integra estrategias organizativas diversas, como relectura, clasificación, categorización, comparación/contraste y conocimiento previo, entre otras, para profundizar la comprensión del texto. (DOK 3)	Ejercicio práctico  Analogías aproximadas

<p><b>7. Producir oralmente un discurso argumentativo sencillo organizando el pensamiento coherentemente con conectores lógicos y siguiendo los criterios de coherencia (linealidad, congruencia, repetición referencial, no contradicción y progresión).</b></p>	<p>7.1 Genera argumentos que apoyen su posición aplicando la estructura de introducción, desarrollo y conclusión del argumento. (DOK 3)</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Organizador gráfico</p>
<p><b>8. Distinguir entre información marginal y relevante en la emisión de un mensaje.</b></p>	<p>8.1 Describe información marginal en mensajes radiales y televisivos. (DOK 3)</p> <p>8.2 Analiza la función de la información marginal versus la relevante en mensajes de los medios de comunicación masiva. (DOK 3)</p> <p>8.3 Formula oralmente posibles soluciones a problemas cotidianos de su experiencia, a partir de información relevante sobre los mismos. (DOK 3)</p>	<p>Preguntas abiertas</p> <p>Matriz de criterios</p> <p>Informe oral</p>
<p><b>9. Utilizar efectivamente las tecnologías informáticas y comunicacionales en la vida diaria.</b></p>	<p>9.1 Concluye que la información en la Internet debe evaluarse según el grado de seriedad y utilidad de la fuente. (DOK 3)</p>	<p>Discusión socializada con rúbrica</p> <p>Presentación grupal</p>

<b>ASE II: (12 – 12. 9 ) Parte B</b>		
<b>Estándar de ejecución</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Assessments/Avalúo</b>
<b>1. Reconocer variantes socio-culturales de la comunicación oral.</b>	1.1 Aplica variantes nuevas de vocabulario conocido en la lectura expresiva y en voz alta utilizando ritmo, tono, métrica y flujo apropiados a la lectura en voz alta para alcanzar consenso. (DOK 3)	Hoja de cotejo  Lectura individual en voz alta con rúbrica
<b>2. Reconocer los aspectos connotativos que intervienen en la interpretación de un mensaje (sarcasmo, ironía, duda y tristeza, entre otros).</b>	2.1 Formula en voz alta expresiones verbales que connotan ironía, sarcasmo, alegría y duda, entre otros, para ilustrar cómo los mismos afectan la interpretación de un mensaje en contextos comunicativos variados. (DOK 3)  2.2 Localiza dimensiones connotativas del lenguaje que sirven para expresar ideas, sentimientos, necesidades y valores en discursos orales relacionados con situaciones de la vida cotidiana. (DOK 4)	Preguntas cerradas y abiertas  Analogías aproximadas  Listas de cotejo  Mapa de conceptos
<b>3. Reconocer los rasgos de sinceridad y pertinencia del mensaje.</b>	3.1 Evalúa ejemplos de discursos orales informativos, persuasivos, argumentativos y explicativos de naturaleza educativa, legal, política y económica, para determinar la veracidad y pertinencia de la información presentada. (DOK 4)	Lista focalizada  Lista de cotejo  Ejercicios orales de respuestas múltiples

	<p>3.2 Aplica juicios valorativos y toma decisiones basadas en la selección de alternativas que demuestran respeto por ideas y opiniones divergentes. (DOK 4)</p>	<p>Diagrama</p>
<p><b>4. Reconocer la variedad estándar y los registros cultos en el contexto del español de Puerto Rico.</b></p>	<p>4.1 Formula en voz alta ejemplos de registros lingüísticos (familiar, vulgar, formal y culto) utilizando un mismo mensaje para distinguir con claridad los elementos que caracterizan cada registro. (DOK 3)</p> <p>4.2 Monitorea la presencia de estereotipos lingüísticos en sus comunicaciones orales para desarrollar y fortalecer la capacidad de expresarse sin ellos. (DOK 4)</p>	<p>Ejercicio oral</p> <p>Matriz de características</p> <p>Lectura silenciosa</p> <p>Diario</p> <p>Lista de cotejo</p>
<p><b>5. Producir mensajes adecuadamente ordenados usando un léxico variado y en armonía con el contexto comunicativo, el mensaje y el receptor.</b></p>	<p>5.1 Utiliza diccionarios, glosarios, el origen y la derivación de las palabras y fuentes técnicas de vocabulario, entre otros recursos, para expandir su vocabulario. (DOK 4)</p> <p>5.2 Generaliza vocabulario nuevo y especializado para describir experiencias o aprendizajes anteriores. (DOK 4)</p>	<p>Investigación en biblioteca</p> <p>Ejercicios de práctica</p> <p>Tareas de ejecución</p> <p>Diálogo explicativo</p> <p>Tareas de ejecución</p>

<p><b>6. Apoyándose en estrategias de comunicación (comparación, contraste, ejemplos, gestos y mímicas, entre otros), comprender y producir un mensaje.</b></p>	<p>6.1 Utiliza expresiones idiomáticas, analogías, símiles, metáforas, denotaciones y connotaciones para elaborar mensajes o comunicaciones orales formales y complejas. (DOK 3)</p> <p>6.2 Coteja su nivel de comprensión de lectura por medio de estrategias tales como: pausa, relectura, consultas a otras fuentes, petición de ayuda y conocimiento previo. (DOK 4)</p> <p>6.3 Distingue entre fantasía y realidad. (DOK 4)</p> <p>6.4 Explica relaciones de causa y efecto en narraciones de diversos géneros, tales como literarios, informativos y argumentativos. (DOK 4)</p>	<p>Preguntas abiertas y cerradas</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Matriz de memoria</p> <p>Diagrama de Venn</p> <p>Preguntas cerradas</p> <p>Organizador gráfico</p>
<p><b>7. Producir oralmente un discurso argumentativo organizando el pensamiento coherentemente con conectores lógicos y siguiendo los criterios de coherencia (linealidad, congruencia, repetición referencial, no contradicción y progresión).</b></p>	<p>7.1 Utiliza adecuadamente conectores lógicos y recursos gráficos y tecnológicos para presentar ideas en una exposición oral. (DOK 4)</p> <p>7.2 Valida el uso de los métodos deductivos e inductivos al presentar la argumentación en una exposición oral. (DOK 4)</p>	<p>Informe oral con rúbrica</p> <p>Foros</p> <p>Debates</p> <p>Discusión socializada con preguntas guía</p>

<p><b>8. Distinguir entre información marginal y relevante en la emisión de un mensaje.</b></p>	<p>8.1 Infiere la presencia de juicios falsos en el discurso oral. (DOK 4)</p> <p>8.2 Organiza la información y las ideas relevantes de un texto cibernético. (DOK 2)</p>	<p>Diagrama de Venn</p> <p>Matriz de características</p>
<p><b>9. Utilizar efectivamente las tecnologías informáticas y comunicacionales en la vida diaria.</b></p>	<p>9.1 Evalúa información de una variedad de fuentes y recursos tecnológicos para determinar cómo aplicar hallazgos relevantes en contextos cotidianos (familiares y laborales, entre otros). (DOK 4)</p> <p>9.2 Organiza la exposición de presentaciones orales mediante el uso de recursos tecnológicos, tales como programas para computadoras e Internet. (DOK 2)</p> <p>9.3 Aplica las destrezas de la expresión oral en los medios tecnológicos de información, tales como videoconferencias y conferencias telefónicas. (DOK 4)</p>	<p>Ejercicio de práctica</p> <p>Bosquejo incompleto</p> <p>Presentación oral con asistencia de programado como Power Point o semejante</p> <p>Rúbrica de ejecución</p>