

Área de contenido: Comunicación escrita en español

Estándar de contenido 2: Lectura y escritura. Capacidad para desarrollar y utilizar las estrategias necesarias para comprender y redactar, en forma efectiva, autónoma y creativa, los diversos tipos de discurso escrito. Competencia para construir, examinar y profundizar el significado de textos literarios, informativos y técnicos, y para reconocer que la lectura y la escritura constituyen, no sólo una de las principales fuentes de conocimiento, sino también un medio de comunicación, recreación, creación estética y patrimonio cultural.

ABE I: (0 - 1.9)

Estándar de ejecución	Indicadores	Assessments/Avalúo
1. Reconocer y comprender la relación entre los diferentes componentes del sistema grafofónico del español (fonemas [sonidos] y grafemas [letras], sílabas, frases y oraciones).	1.1 Reconoce que lo escrito y lo impreso expresa significado. (DOK 1)	Claves pictóricas
	1.2 Reconoce cómo se organiza la información impresa. (DOK 1)	Dibujos
	1.3 Demuestra conocer el nombre de las letras. (DOK 1)	Observación sistemática
	1.4 Utiliza escritura tipo imprenta. (DOK 1)	Lista de cotejo
	1.5 Reacciona a la información impresa identificando, por ejemplo, portada, contraportada y página titular de un escrito. (DOK 1)	Pareo

<p>2. Derivar el significado de la lectura mediante las diversas claves de reconocimiento (grafofónica, sintáctica, semántica o de contexto).</p>	<p>2.1 Identifica la mecánica básica del proceso de lectura. (DOK 2)</p> <p>2.2 Identifica dibujos, signos comunes y logos. (DOK 2)</p> <p>2.3 Relaciona el vocabulario adecuado con el texto leído. (DOK 2)</p>	<p>Organizador gráfico</p> <p>Claves pictóricas</p> <p>Diccionario personal</p>
<p>3. Establecer relación entre el texto y el conocimiento previo.</p>	<p>3.1 Identifica en un texto datos o información básica y sencilla relacionados con su vida. (DOK 2)</p> <p>3.2 Reconoce en un texto información conocida. (DOK 1)</p>	<p>Matriz de memoria</p> <p>Frases inconclusas</p> <p>Bosquejo incompleto</p>
<p>4. Comprender discursos narrativos sencillos y breves tales como: anécdotas, diálogos, mensajes, anuncios y avisos, entre otros.</p>	<p>4.1 Usa claves pictóricas que ayuden a comprender lo leído. (DOK 2)</p> <p>4.2 Organiza secuencialmente los eventos de una narración. (DOK 2)</p> <p>4.3 Hace predicciones a partir del contenido de una narración. (DOK 3)</p> <p>4.4 Descubre palabras desconocidas usando elementos fonéticos y fonémicos básicos. (DOK 2)</p>	<p>Claves pictóricas</p> <p>Flujograma</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Examen de contestación corta</p>

<p>5. Escribir palabras y oraciones sencillas aplicando correctamente las convenciones del sistema de la lengua (mayúscula, minúscula y punto final).</p>	<p>5.1 Utiliza imágenes y dibujos para expresar ideas. (DOK 1)</p> <p>5.2 Copia textos sencillos, como su nombre y palabras conocidas y comunes, empuñando el lápiz en la posición correcta. (DOK 1)</p> <p>5.3 Forma letras impresas, palabras y oraciones sencillas usando la progresión de izquierda a derecha, superior a inferior. (DOK 2)</p> <p>5.4 Aplica correctamente el uso de mayúscula, minúscula y punto final en oraciones sencillas. (DOK 2)</p>	<p>Collage</p> <p>Dictado</p> <p>Ejercicio de práctica</p> <p>Bosquejo incompleto</p>
<p>6. Afirmar el valor de la lectura y de la escritura como medios de superación y comunicación social.</p>	<p>6.1 Describe el uso de dibujos, palabras y frases como medios para comunicar acerca de su entorno y para relacionarse socialmente. (DOK 2)</p>	<p>Rúbrica de ejecución</p>
<p>7. Reconocer recursos tecnológicos de información y comunicación como medios para desarrollar y fortalecer la lecto-escritura.</p>	<p>7.1 Demuestra gráfica y visualmente cómo las tecnologías de información ayudan a desarrollar destrezas de lectura y escritura. (DOK 1)</p>	<p>Pareo</p> <p>Visualización</p>

ABE II: (2 – 2.9) Parte A		
Estándar de ejecución	Indicadores	Assessments/Avalúo
1. Reconocer y comprender la relación entre los diferentes componentes del sistema grafofónico del español (fonemas [sonidos] y grafemas [letras], sílabas, frases y oraciones).	1.1 Identifica los signos gráficos y los traduce en mensajes orales. (DOK 2)	Ejercicios básicos de pareo
2. Derivar el significado de la lectura mediante las diversas claves de reconocimiento (grafofónica, sintáctica, semántica o de contexto).	2.1 Interpreta el significado de símbolos que observa (signos, dibujos, fotografías e ilustraciones, entre otros). (DOK 3) 2.2 Desarrolla fluidez en el uso de la lengua por medio de vocabulario visual. (DOK 1)	Analogías aproximadas Tirillas cómicas Diccionario pictórico
3. Establecer relación entre el texto y el conocimiento previo.	3.1 Reconoce en un texto leído datos o información ya recibida por otros medios tales como: fuentes orales y tecnológicas y experiencia previa, entre otras. (DOK 2)	Lista de cotejo Matriz de memoria
4. Comprender textos narrativos sencillos y breves tales como: anécdotas, diálogos, mensajes, anuncios y avisos, entre otros.	4.1 Resume información explícita de textos sencillos y cortos que lee. (DOK 2) 4.2 Identifica personajes, objetos y situaciones en lecturas breves (2 ó 3 párrafos). (DOK 2)	Diario de lectura Lista de cotejo

	4.3 Reconoce el vocabulario adecuado al texto que lee. (DOK 2)	Pareo
5. Escribir palabras y oraciones utilizando redacción dirigida y aplicando correctamente las convenciones del sistema de la lengua (mayúscula, minúscula, coma, punto final, signos de interrogación, exclamación, linealidad y direccionalidad).	5.1 Escribe palabras relacionadas con un dibujo o imagen en letra cursiva o de imprenta, de manera legible y empuñando el lápiz en la posición correcta. (DOK 1)	Dictado
	5.2 Redacta oraciones simples (descriptivas, interrogativas y exclamativas) aplicando correctamente los signos de puntuación. (DOK 2)	Ejercicio de práctica
6. Redactar textos sencillos y breves con ideas bien organizadas y un propósito definido.	6.1 Escribe palabras aisladas y oraciones sencillas de diferente tipo, con ideas bien organizadas y con un propósito definido: recordar, avisar, informar, explicar y expresar sentimientos, entre otros. (DOK 3)	Ejercicio de práctica
	6.2 Describe el proceso adecuado para la redacción de un escrito. (DOK 2)	Organizador gráfico
7. Afirmar el valor de la lectura y de la escritura como medios de superación y comunicación social.	7.1 Usa dibujos, palabras, frases y oraciones con el propósito de explicar sus razones para aprender a leer y a escribir. (DOK 3)	Collage

	<p>7.2 Se interesa por la lectura de cuentos y textos sencillos de uso cotidiano tales como: cuentos para recrearse, calendarios para determinar fechas y listas de compras, entre otros. (DOK 2)</p>	<p>Diario de lectura</p>
<p>8. Aplicar recursos tecnológicos de información y comunicación para desarrollar y fortalecer la lecto-escritura.</p>	<p>8.1 Lee mensajes sencillos de medios de comunicación visuales e impresos: vídeos, televisión y periódicos. (DOK 1)</p> <p>8.2 Resume noticias de periódicos, revistas, televisión o redes sociales. (DOK 2)</p>	<p>Lectura compartida</p> <p>Diario de lectura</p>

ABE II: (3 – 3.9) Parte B		
Estándares de ejecución	Indicadores	Assessments/Avalúo
<p>1. Reconocer y comprender la relación entre los diferentes componentes del sistema grafofónico del español (fonemas [sonidos] y grafemas [letras], sílabas, frases y oraciones).</p>	<p>1.1 Explica su propio proceso de lectura tanto en voz alta como silenciosamente. (DOK 2)</p> <p>1.2 Clasifica los elementos que componen diversos tipos de texto tales como: cartas, noticias y cuentos. (DOK 2)</p>	<p>Ejercicios básicos de pareo y llena blancos</p> <p>Preguntas de respuestas cortas</p> <p>Lista focalizada</p>
<p>2. Derivar el significado de la lectura mediante las diversas claves de reconocimiento (grafofónica, sintáctica, semántica o de contexto).</p>	<p>2.1 Reconoce, al leer, palabras cuyo significado desconoce y supone su significado a partir de claves tales como: ubicación, sonido y composición de las palabras, entre otras. (DOK 2)</p> <p>2.2 Relaciona signos de puntuación como punto final y coma, entre otros, con su significado y valor gramatical. (DOK 2)</p> <p>2.3 Reconoce el vocabulario adecuado al tipo de texto que lee. (DOK 1)</p> <p>2.4 Infiere el significado de palabras desconocidas en una lectura utilizando claves lingüísticas y conocimiento previo. (DOK 3)</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Ejercicio de pareo</p> <p>Mapa de conceptos</p> <p>Ejercicio de práctica</p>

<p>3. Establecer relación entre el texto y el conocimiento previo.</p>	<p>3.1 Describe, antes de la lectura de un texto, lo que conoce acerca del tema o propósito del mismo. (DOK 2)</p> <p>3.2 Explica el origen de su conocimiento previo sobre el material de lectura. (DOK 2)</p>	<p>Lista focalizada</p> <p>Informe oral</p>
<p>4. Comprender discursos narrativos sencillos y breves tales como: cuentos cortos, poemas, anécdotas, diálogos, mensajes, anuncios y avisos, entre otros.</p>	<p>4.1 Describe la función que cumple cada elemento de la estructura de textos tales como: cartas, listas e instrucciones. (DOK 2)</p> <p>4.2 Expresa su opinión sobre personajes, hechos, imágenes e ilustraciones de un texto informativo o literario. (DOK 3)</p>	<p>Organizador gráfico</p> <p>Discusión socializada</p>
<p>5. Escribir palabras y oraciones aplicando correctamente las convenciones del sistema de la lengua (mayúscula, minúscula, coma, punto final, signos de interrogación y exclamación, entre otras).</p>	<p>5.1 Escribe en cursivo oraciones cortas, utilizando los criterios de alineación, inclinación, espaciado, tamaño, forma y nitidez. (DOK 3)</p> <p>5.2 Redacta correctamente palabras con letras de ortografía confusa tales como: s, c; b, v; ll, y. (DOK 2)</p>	<p>Dictado</p> <p>Ejercicio de práctica</p> <p>Tarea de ejecución</p>

<p>6. Completar oraciones y textos breves (cuentos cortos, anécdotas, diálogos, mensajes, anuncios y avisos) utilizando redacción dirigida.</p>	<p>6.1 Organiza sencillos textos escritos (cartas, mensajes e informes breves) en formatos apropiados según el propósito específico. (DOK 2)</p> <p>6.2 Genera textos escritos utilizando el proceso indicado a continuación: pensar lo que va a escribir, buscar información, escribir un borrador y revisarlo para la redacción final. (DOK 3)</p>	<p>Organizador gráfico</p> <p>Tarea de ejecución</p> <p>Lista de cotejo</p>
<p>7. Afirmar el valor de la lectura y de la escritura como medios de superación y comunicación social.</p>	<p>7.1 Explica los modos en que la lectura y la escritura promueven la adquisición de valores tales como la justicia y la honestidad, entre otros. (DOK 3)</p> <p>7.2 Justifica la importancia de la lectura y la escritura como medios para mejorar la calidad de vida. (DOK 3)</p>	<p>Diálogo</p> <p>Informe oral</p> <p>Ejercicio de práctica</p>
<p>8. Aplicar recursos tecnológicos de información y comunicación para desarrollar y fortalecer la lecto-escritura.</p>	<p>8.1 Reconoce situaciones cotidianas de su experiencia en las que las tecnologías de la información y la comunicación son imprescindibles. (DOK 1)</p> <p>8.2 Aplica tecnologías sencillas para la comunicación tales como el celular y el fax, entre otros. (DOK 3)</p>	<p>Respuestas de selección múltiple</p> <p>Preguntas abiertas</p> <p>Tarea de ejecución</p> <p>Rúbrica</p>

ABE III: (4 – 4.9) Parte A		
Estándar de ejecución	Indicadores	Assessments/Avalúo
1. Comprender diversos tipos de discurso (narrativos, descriptivos, expositivos y poéticos).	<p>1.1 Distingue entre realidad y ficción en textos leídos. (DOK 4)</p> <p>1.2 Compara y contrasta el lenguaje figurado y el lenguaje literal. (DOK 2)</p> <p>1.3 Menciona y describe recursos literarios de uso común tales como: metáfora, símil y personificación. (DOK 2)</p>	<p>Tirilla cómica</p> <p>Diccionario personal</p> <p>Presentación oral</p>
2. Derivar el significado de la lectura mediante las diversas claves de reconocimiento (grafofónica, sintáctica, semántica o de contexto).	<p>2.1 Usa estrategias específicas (por ejemplo, pausas, relectura, conocimiento anterior y petición de ayuda) para cotejar la comprensión de lectura. (DOK 3)</p> <p>2.2 Identifica el sintagma nominal y el sintagma verbal de la oración. (DOK 1)</p> <p>2.3 Reconoce las relaciones semánticas entre las diferentes partes de la oración. (DOK 1)</p>	<p>Organizador gráfico</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Prueba de ejecución</p> <p>Mapa conceptual</p>
3. Relacionar el significado del texto con sus experiencias previas.	<p>3.1 Expande su vocabulario a través de la lectura de textos que exhiben contenidos relacionados con sus intereses. (DOK 3)</p>	<p>Diario de lectura</p>

	<p>3.2 Usa diccionarios para verificar los significados de palabras conocidas. (DOK 1)</p> <p>3.3 Hace predicciones del texto a partir de su experiencia y las revisa según progresa la lectura. (DOK 3)</p>	<p>Diccionario personal Lista de cotejo</p> <p>Diario de lectura</p>
<p>4. Comprender discursos narrativos sencillos y breves tales como: cuentos cortos, poemas, leyendas, diálogos, mensajes, anuncios y avisos, entre otros.</p>	<p>4.1 Reconoce la función de las palabras en la estructura de la oración (sustantivo, verbo, pronombre, adjetivo). (DOK 1)</p> <p>4.2 Acepta y sigue instrucciones para controlar su atención en el proceso de lectura en voz alta y en silencio (se concentra). (DOK 1)</p> <p>4.3 Lee en voz alta palabras y oraciones sencillas, haciendo pausas en las comas y los puntos y reconociendo los signos de interrogación y exclamación. (DOK 2)</p>	<p>Bosquejo</p> <p>Organizador gráfico</p> <p>Lista focalizada</p> <p>Preguntas abiertas</p> <p>Lectura guiada</p>
<p>5. Leer y copiar palabras y oraciones aplicando correctamente las convenciones del sistema de la lengua (mayúscula, minúscula, coma, punto final, signos de interrogación y exclamación).</p>	<p>5.1 Utiliza correctamente signos de puntuación de uso frecuente tales como: paréntesis (), comillas "" y puntos suspensivos..., entre otros. (DOK 1)</p>	<p>Ejercicio de práctica</p>

	<p>5.2 Redacta párrafos diversos (expositivos, descriptivos y argumentativos, entre otros) acerca de su entorno social y cultural. (DOK 2)</p>	<p>Prueba de ejecución</p>
<p>6. Completar oraciones y textos breves (cartas, anécdotas, diálogos, mensajes, anuncios y avisos, entre otros) utilizando redacción dirigida.</p>	<p>6.1 Genera bosquejos o esquemas para producir textos tales como: cartas, agendas y solicitudes. (DOK 2)</p> <p>6.2 Revisa los textos que escribe para corregirlos y asegurarse que puedan ser comprendidos por otros. (DOK 4)</p> <p>6.3 Utiliza elementos lingüísticos apropiados tales como adverbios de tiempo y conectores lógicos, entre otros, para narrar eventos y situaciones. (DOK 1)</p>	<p>Bosquejo incompleto</p> <p>Ejercicio de práctica</p> <p>Lista de cotejo</p>
<p>7. Afirmar el valor de la lectura y de la escritura como medios de superación y comunicación social.</p>	<p>7.1 Redacta una opinión y la sostiene con detalles, argumentos y hechos. (DOK 3)</p> <p>7.2 Justifica su punto de vista respecto a una lectura utilizando información del texto. (DOK 3)</p>	<p>Tarea de ejecución con rúbrica</p> <p>Presentación oral</p>

	<p>7.3 Identifica elementos de diversidad cultural en la lectura de textos diversos (por ejemplo, leyendas, noticias y novelas). (DOK 2)</p> <p>7.4 Analiza la necesidad de respetar la diversidad cultural para preservar la comunicación interpersonal y la equidad social. (DOK 3)</p>	<p>Diario de lectura</p> <p>Preguntas abiertas</p>
<p>8. Reconocer la importancia que tienen los medios tecnológicos para la comunicación escrita y para la búsqueda e intercambio de información.</p>	<p>8.1 Establece el propósito para usar las tecnologías de información y comunicación. (DOK 1)</p> <p>8.2 Utiliza herramientas y recursos tecnológicos apropiados a la situación comunicativa. (DOK 1)</p> <p>8.3 Describe su propio nivel de destrezas y conocimientos en el manejo de las tecnologías informáticas y comunicacionales. (DOK 2)</p> <p>8.4 Interpreta información obtenida a través de medios tecnológicos apoyándose en texto escrito e imágenes. (DOK 3)</p>	<p>Torbellino de ideas</p> <p>Lista focalizada</p> <p>Portafolio</p> <p>Preguntas abiertas</p>

ABE III: (5 – 5.9) Parte B		
Estándar de ejecución	Indicadores	Assessments/Avalúo
<p>1. Comprender y analizar diversos tipos de texto (narrativo, descriptivo, expositivo y poético).</p>	<p>1.1 Utiliza estrategias de lectura (análisis fonético, estructural y contextual, entre otros) para reconocer y ampliar vocabulario. (DOK 1)</p> <p>1.2 Identifica información implícita (mensajes e intenciones ocultas) en anuncios y propagandas de medios de comunicación. (DOK 2)</p> <p>1.3 Especifica las características que distinguen diversos tipos de texto y discurso tales como: narrativo, poético, argumentativo, entre otros. (DOK 2)</p>	<p>Diccionario personal</p> <p>Trabajo colaborativo Organizador gráfico</p> <p>Examen de contestación corta</p>
<p>2. Derivar el significado de la lectura mediante las diversas claves de reconocimiento (grafofónica, sintáctica, semántica o de contexto).</p>	<p>2.1 Identifica palabras desconocidas usando el análisis estructural y los elementos fonéticos y fonémicos básicos. (DOK 2)</p> <p>2.2 Reconstruye en sus propias palabras el mensaje o la información contenida en diversos tipos de texto. (DOK 3)</p> <p>2.3 Reconoce en los textos que lee si el vocabulario es apropiado al tipo de texto. (DOK 1)</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Lista focalizada</p> <p>Ejercicios de selección múltiple</p>

<p>3. Relacionar el significado del texto con sus experiencias previas.</p>	<p>3.1 Relaciona incidentes del texto con su vida diaria. (DOK 3)</p> <p>3.2 Formula acciones a seguir a partir de información extraída de lecturas previas de diferentes géneros (literarios y periodísticos, entre otros). (DOK 3)</p>	<p>Diario de lectura</p> <p>Ejercicio de práctica</p> <p>Prueba de ejecución</p>
<p>4. Comprender discursos narrativos sencillos y breves tales como: cuentos cortos, poemas, anécdotas, diálogos, mensajes, anuncios y avisos, entre otros.</p>	<p>4.1 Correlaciona ideas e información extraída de la lectura de primeras y segundas fuentes, incluyendo las tecnológicas. (DOK 3)</p> <p>4.2 Infiere información sobre personajes, objetos y situaciones descritas en distintos tipos de texto. (DOK 3)</p> <p>4.3 Produce bosquejos y organizadores gráficos para facilitar la comprensión del material de lectura. (DOK 3)</p>	<p>Organizador gráfico</p> <p>Lectura compartida</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Organizador gráfico</p>
<p>5. Copiar palabras y oraciones aplicando correctamente las convenciones del sistema de la lengua (mayúscula, minúscula, coma, punto final, signos de interrogación y exclamación).</p>		

	<p>5.1 Edita y hace correcciones gramaticales sencillas tales como: concordancia entre sujetos, verbos y tiempos verbales), ortografía y puntuación (puntos, mayúsculas y algunas comas) y oraciones de estructura sencilla (oraciones simples, compuestas y preguntas), usando herramientas tales como listas de palabras para deletreo o cotejo. (DOK 3)</p>	<p>Prueba de ejecución</p>
<p>6. Completar oraciones y textos breves (anécdotas, diálogos, mensajes, anuncios y avisos), utilizando redacción dirigida.</p>	<p>6.1 Compone oraciones sencillas y textos cortos (tales como: felicitaciones a amigos y familiares, accidentes en el trabajo y la dirección residencial con instrucciones) usando descripciones de personas, lugares y cosas, así como ilustraciones relevantes. (DOK 3)</p>	<p>Ejercicio de práctica Tarea de ejecución</p>
<p>7. Afirmar el valor de la lectura y de la escritura como medios de superación y comunicación social.</p>	<p>7.1 Argumenta en favor o en contra de un asunto o tema utilizando el manejo de la entonación y del volumen, la pronunciación y la lectura expresiva como recursos para mantener la atención de la audiencia. (DOK 4)</p>	<p>Tarea de ejecución Debate guiado con rúbrica</p>

	<p>7.2 Concluye que la lectoescritura promueve los valores democráticos y cívicos puesto que facilita la comunicación social. (DOK 3)</p>	<p>Informe oral</p>
<p>8. Reconocer la importancia de los medios tecnológicos para la comunicación escrita y para la búsqueda e intercambio de información.</p>	<p>8.1 Identifica algunos problemas comunes (por ejemplo, la selección del idioma y el vocabulario apropiado a la situación comunicativa correspondiente a su entorno cultural) al utilizar la tecnología para la redacción. (DOK 2)</p> <p>8.2 Explica por escrito las ventajas y desventajas de la red cibernética como mecanismo de comunicación social. (DOK 2)</p> <p>8.3 Evalúa las propias destrezas y conocimientos de tecnologías informáticas y comunicacionales. (DOK 3)</p>	<p>Torbellino de ideas</p> <p>Lista focalizada</p> <p>Examen de contestación corta</p> <p>Portafolio</p>

ABE IV: (6 – 6. 9) Parte A		
Estándar de ejecución	Indicadores	Assessments/Avalúo
<p>1. Comprender y analizar diversos tipos de discurso (narrativo, descriptivo, expositivo y poético).</p>	<p>1.1 Lee con fluidez (con corrección, rapidez y expresión adecuada) en voz alta. (DOK 2)</p> <p>1.2 Analiza relaciones de causa y efecto en textos y narraciones de uso común sobre asuntos cotidianos tales como: la salud, la preservación del ambiente y la convivencia familiar. (DOK 3)</p>	<p>Presentación oral con rúbrica</p> <p>Preguntas abiertas</p>
<p>2. Derivar el significado de la lectura mediante las diversas claves de reconocimiento (grafofónica, sintáctica, semántica o de contexto).</p>	<p>2.1 Descubre palabras desconocidas usando elementos fonéticos y fonémicos básicos, así como el análisis de las relaciones entre estos elementos. (DOK 3)</p> <p>2.2 Selecciona herramientas y estrategias de planificación y organización tales como bosquejar, reconfirmar, resumir y clasificar ideas, para profundizar la comprensión de lectura. (DOK 1)</p> <p>2.3 Aplica estrategias específicas para cotejar la comprensión: pausas, relecturas, conocimiento anterior y petición de ayuda, entre otras. (DOK 3)</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Lista focalizada</p> <p>Prueba de ejecución</p> <p>Ejercicios de selección múltiple</p>

	<p>2.4 Relaciona el sintagma nominal y el sintagma verbal con el resto de las partes de la oración. (DOK 2)</p>	<p>Organizador gráfico</p>
<p>3. Relacionar el significado del texto con sus experiencias previas.</p>	<p>3.1 Describe eventos de su vida con vocabulario extraído del material de lectura. (DOK 3)</p> <p>3.2 Contrasta las distintas acepciones que aparecen en el diccionario para definir un término. (DOK 2)</p> <p>3.3 Aplica, en la redacción del texto, la acepción más apropiada en función de su experiencia previa. (DOK 3)</p>	<p>Diario de lectura Diccionario personal</p> <p>Diccionario personal Lista de cotejo</p> <p>Ejercicio de práctica con rúbrica</p>
<p>4. Comprender discursos narrativos sencillos y breves tales como: cuentos cortos, poemas, anécdotas, diálogos, mensajes, anuncios y avisos, entre otros.</p>	<p>4.1 Relee varias veces un texto para revisión y edición de gramática, ortografía, sintaxis y lenguaje haciendo uso frecuente de diccionarios y guías gramaticales. (DOK 3)</p>	<p>Ejercicio de práctica con rúbrica</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Lectura individual</p>
<p>5. Escribir palabras y oraciones aplicando correctamente las convenciones del sistema de la lengua (mayúscula, minúscula, coma, punto final, signos de interrogación y exclamación, entre otras).</p>	<p>5.1 Identifica palabras, frases y oraciones sencillas y apropiadas para escribir acerca de textos conocidos o para expresar emociones. (DOK 2)</p>	<p>Ejercicio de práctica</p> <p>Prueba de ejecución</p>

	<p>5.2 Especifica el deletreo apropiado al tomar dictados de palabras, frases, oraciones y párrafos cortos usando las convenciones apropiadas del lenguaje escrito. (DOK 2)</p>	<p>Dictado</p>
<p>6. Completar oraciones y textos breves (cuentos cortos, anécdotas, diálogos, mensajes, anuncios y avisos) utilizando redacción dirigida.</p>	<p>6.1 Organiza los componentes de oraciones sencillas y compuestas al redactar cuentos cortos y poemas usando descripciones de personas, lugares y cosas, así como ilustraciones pertinentes. (DOK 2)</p>	<p>Organizador gráfico Ejercicio de práctica</p>
<p>7. Afirmar el valor de la lectura y de la escritura como medios de superación y comunicación social.</p>	<p>7.1 Reconoce en la lectura y en la escritura descripciones que permiten la representación de un evento. (DOK 1)</p> <p>7.2 Relaciona el valor de las figuras literarias o retóricas para la representación de eventos, objetos y personas. (DOK 2)</p> <p>7.3 Infiere la expresión de emociones y la identificación de sentimientos, tanto propios como ajenos, en la lectura y en la redacción de textos. (DOK 3)</p>	<p>Presentación demostrativa</p> <p>Organizador gráfico Ejercicio de práctica</p> <p>Tarea de ejecución</p>

<p>8. Reconocer la importancia que tienen los medios tecnológicos para la comunicación escrita y para la búsqueda e intercambio de información.</p>	<p>8.1 Encuentra recursos tecnológicos apropiados para obtener datos sobre un tema de su interés. (DOK 2)</p> <p>8.2 Integra las herramientas y recursos tecnológicos apropiados a una situación comunicativa específica. (DOK 2)</p> <p>8.3 Evalúa destrezas y conocimientos personales para manejar adecuadamente las tecnologías informáticas y comunicacionales. (DOK 4)</p>	<p>Torbellino de ideas</p> <p>Lista focalizada</p> <p>Portafolio</p>
--	--	--

ABE IV: (7 – 7.9) Parte B		
Estándar de ejecución	Indicadores	Assessments/Avalúo
1. Reconocer y diferenciar los esquemas organizativos de diferentes tipos de texto (cuento, novela, noticia y artículo de opinión, entre otros).	1.1 Clasifica los diferentes tipos de texto (cuento, novela, noticia y artículo de opinión, entre otros), a partir de su estructura organizativa. (DOK 2)	Organizador gráfico Diario de lectura
2. Relacionar las experiencias previas con la información expuesta en el texto.	2.1 Amplía el significado de las palabras con una variedad de estrategias (conocimiento previo, derivaciones de las palabras y expresiones idiomáticas). (DOK 3) 2.2 Formula una interpretación del texto a partir de sus experiencias previas. (DOK 2)	Torbellino de ideas Corrección entre pares Prueba de ejecución
3. Utilizar distintas estrategias de lectura (predicción, hipótesis, inferencia, pregunta y autocorrección) para construir el significado del texto.	3.1 Reconoce las relaciones semánticas entre las diferentes partes de la oración en un material de lectura. (DOK 1) 3.2 Formula preguntas abiertas para aclarar el significado del texto. (DOK 2)	Mapa de conceptos con rúbrica Trabajo colaborativo
4. Reconocer y utilizar las figuras retóricas (símil, metáfora y personificación) como rasgos inherentes a la lengua literaria.	4.1 Utiliza símiles, metáforas y personificaciones para describir personajes y objetos de su entorno. (DOK 2)	Lista focalizada

	<p>4.2 Analiza el recurso literario utilizado para extraer el significado de textos tales como noticias y escritos de opinión. (DOK 3)</p>	<p>Preguntas abiertas</p>
<p>5. Utilizar las claves contextuales y sintácticas para construir el significado del texto.</p>	<p>5.1 Genera el deletreo apropiado al tomar dictados de frases, oraciones y párrafos cortos usando las convenciones apropiadas del lenguaje escrito. (DOK 2)</p> <p>5.2 Corrige errores gramaticales de ortografía y puntuación (concordancia en tiempos verbales, uso de puntos, mayúsculas y comas, entre otros) usando herramientas tales como: listas de palabras para deletreo o cotejo, diccionarios y organizadores gráficos. (DOK 3)</p>	<p>Diario de aprendizaje</p> <p>Diccionario personal</p> <p>Corrección entre pares</p>
<p>6. Redactar escritos de diverso orden discursivo (composiciones de un mínimo de tres párrafos, narraciones, poemas, cartas y biografías).</p>	<p>6.1 Justifica el propósito del escrito a partir de la audiencia a la que se dirige. (DOK 3)</p> <p>6.2 Redacta piezas informales tales como: descripciones, informes, instrucciones, artículos cortos y entrevistas. (DOK 3)</p>	<p>Bosquejo temático</p> <p>Redacción creativa</p> <p>Redacción dirigida</p>

<p>7. Utilizar diversas estrategias de redacción tales como: preparar un borrador, revisar y editar el texto.</p>	<p>7.1 Localiza diversas fuentes de las cuales puede obtener la información necesaria para la redacción de un texto específico. (DOK 1)</p> <p>7.2 Organiza la información en forma de bosquejo. (DOK 2)</p> <p>7.3 Con la información recopilada, desarrolla un borrador a partir del bosquejo. (DOK 3)</p> <p>7.4 Edita el borrador del texto en función de su efectividad para transmitir un mensaje. (DOK 4)</p> <p>7.5 Verifica el texto final. (DOK 4)</p>	<p>Torbellino de ideas</p> <p>Bosquejo incompleto</p> <p>Redacción cooperativa</p> <p>Redacción dirigida</p> <p>Autocorrección</p>
<p>8. Leer y producir escritos de naturaleza informativa, creativa e imaginativa.</p>	<p>8.1 Redacta escritos tales como: cartas breves al editor para expresar su opinión sobre un tema o asunto de interés, relatos breves de un evento personal e informes sencillos sobre un incidente o accidente laboral, entre otros. (DOK 3)</p> <p>8.2 Usa métodos auto-correctivos y de cotejo. (DOK 3)</p>	<p>Diario de aprendizaje</p> <p>Tarea de ejecución con rúbrica</p> <p>Autocorrección</p> <p>Corrección entre pares</p>

<p>9. Reconocer la importancia de los medios tecnológicos para la comunicación escrita y para la búsqueda e intercambio de información.</p>	<p>9.1 Utiliza adecuadamente recursos tecnológicos para reforzar la validez de sus ideas en una comunicación oral o escrita. (DOK 1)</p> <p>9.2 Aplica funciones del procesador de palabras (guardar, eliminar, editar e imprimir información) para facilitar la redacción del texto. (DOK 2)</p> <p>9.3 Analiza la adecuacidad del uso de diccionarios, libros de referencia y fuentes electrónicas de información como herramientas para el proceso de escritura. (DOK 3)</p>	<p>Ejercicios de práctica</p> <p>Tareas de ejecución</p> <p>Visitas virtuales</p>
<p>10. Afirmar el valor de la lectura y de la escritura como medios de superación, comunicación social, expresión estética y patrimonio cultural.</p>	<p>10.1 Contrasta distintos recursos literarios por su valor estético. (DOK 2)</p> <p>10.2 Argumenta en torno al valor estético de un texto. (DOK 3)</p> <p>10.3 Juzga la belleza del texto a partir de su capacidad descriptiva y evocativa. (DOK 4)</p>	<p>Diagrama de Venn</p> <p>Discusión socializada</p> <p>Tarea de ejecución</p>

ABE IV: (8 – 8.9) Continuación Parte B		
Estándar de ejecución	Indicadores	Assessments/Avalúo
<p>1. Reconocer y comparar los esquemas organizativos de diferentes tipos de texto (carta, cuento, novela, noticia, monografía y artículo de opinión, entre otros).</p>	<p>1.1 Describe estructuras organizativas y dimensiones gráficas en textos de uso común para comprender información leída. (DOK 2)</p> <p>1.2 Aplica estructuras organizativas de un tipo de texto a otro, tanto leído como escrito (por ejemplo: un cuento en forma de carta o una novela en forma de noticia). (DOK 3)</p>	<p>Diario de aprendizaje</p> <p>Diario de lectura</p> <p>Examen de respuestas múltiples</p>
<p>2. Relacionar las experiencias previas con la información expuesta en el texto.</p>	<p>2.1 Identifica marcadores contextuales en la propia experiencia para la comprensión de un texto. (DOK 1)</p> <p>2.2 Compara experiencias propias con las que aparecen representadas en un texto de manera que pueda profundizar su comprensión. (DOK 2)</p> <p>2.3 Aplica los marcadores de contexto de la propia experiencia y los marcadores de contexto del texto escrito a situaciones noveles. (DOK 4)</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Torbellino de ideas</p> <p>Redacción cooperativa</p> <p>Redacción dirigida</p>

<p>3. Utilizar distintas estrategias de lectura (predicción, hipótesis, inferencia, pregunta, autocorrección) para construir el significado del texto.</p>	<p>3.1 Describe estrategias de lectura más sofisticadas tales como: muestreo, predicción, inferencia, confirmación y corrección. (DOK 2)</p> <p>3.2 Formula diferencias entre elementos de fantasía y realidad en el texto. (DOK 3)</p>	<p>Organizador gráfico</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Diagrama de Venn</p>
<p>4. Reconocer y utilizar las figuras retóricas (símil, metáfora y personificación) como rasgos inherentes a la lengua literaria.</p>	<p>4.1 Compara y contrasta las características que distinguen el discurso estético del informativo. (DOK 2)</p> <p>4.2 Interpreta el significado del lenguaje figurado y de los recursos literarios en los diversos tipos de texto. (DOK 3)</p>	<p>Organizador gráfico</p> <p>Lista focalizada</p> <p>Discusión socializada con preguntas abiertas</p>
<p>5. Utilizar las claves contextuales y sintácticas para construir el significado del texto.</p>	<p>5.1 Desprende el significado de vocabulario desconocido de su ubicación en el texto. (DOK 3)</p> <p>5.2 Aplica vocabulario nuevo en situaciones conocidas para expresar ideas y sentimientos. (DOK 4)</p>	<p>Diario de lectura</p> <p>Diccionario propio</p>

	<p>5.3 Interpreta palabras nuevas usando técnicas de análisis estructural y fonético, la estructura sintáctica en la que aparece la palabra y el contexto semántico que la rodea. (DOK 3)</p>	<p>Torbellino de ideas</p> <p>Corrección entre pares</p>
<p>6. Redactar escritos de diverso orden discursivo tales como: composiciones de un mínimo de tres párrafos, narraciones, poemas, cartas y biografías).</p>	<p>6.1 Usa técnicas de pre-escritura tales como escritura libre, torbellino de ideas y agrupamiento con el fin de generar ideas para la redacción. (DOK 3)</p> <p>6.2 Correlaciona herramientas y estrategias de planificación y organización tales como: bosquejar, reconfirmar, resumir y clasificar ideas para la producción escrita. (DOK 3)</p> <p>6.3 Desarrolla piezas informales tales como: descripciones, informes, instrucciones, artículos cortos y entrevistas. (DOK 3)</p>	<p>Bosquejo temático</p> <p>Ejercicio de pareo</p> <p>Redacción creativa</p> <p>Redacción dirigida</p>
<p>7. Utilizar diversas estrategias de redacción tales como: preparar un borrador, revisar y editar el texto.</p>	<p>7.1 Prueba los pasos del proceso de redacción (buscar información, bosquejarla, preparar borrador, revisarlo y redactar el texto final) en la producción de textos escritos sobre un tema de su interés. (DOK 3)</p>	<p>Redacción cooperativa</p> <p>Corrección entre pares</p>

	7.2 Produce textos informativos y descriptivos sustentados por la información textual. (DOK 3)	Redacción dirigida
8. Leer y producir escritos de naturaleza informativa, creativa e imaginativa.	<p>8.1 Crea anuncios, informes, poemas y cuentos cortos utilizando el proceso de escritura (pre-escritura, borradores, ediciones y publicación). (DOK 3)</p> <p>8.2 Prueba métodos auto-correctivos y de cotejo para la producción apropiada de textos escritos. (DOK 3)</p>	<p>Diario de aprendizaje</p> <p>Diario de lectura</p> <p>Autocorrección</p>
9. Reconocer la importancia de los medios tecnológicos para la comunicación escrita y para la búsqueda e intercambio de información.	<p>9.1 Utiliza el procesador de palabras y los principios de formato (márgenes, espacios, columnas y numeración de páginas) para revisar la producción escrita y para publicar. (DOK 4)</p> <p>9.2 Utiliza bases de datos en la Internet relacionadas con la lengua española para la redacción de textos en español (Instituto Cervantes y Biblioteca Virtual de Puerto Rico, entre otros). (DOK 4)</p>	<p>Tareas de ejecución</p> <p>Visitas virtuales</p>

	<p>9.3 Localiza diccionarios, libros de referencia y fuentes electrónicas de información como herramientas que asisten en el proceso de escritura. (DOK 4)</p>	<p>Ejercicios de práctica</p> <p>Trabajo colaborativo</p>
<p>10. Afirmar el valor de la lectura y de la escritura como medios de superación, comunicación social, expresión estética y patrimonio cultural.</p>	<p>10.1 Identifica rasgos lingüísticos propios del español de Puerto Rico. (DOK 2)</p> <p>10.2 Reconoce valores sociales, culturales y éticos puertorriqueños en los textos leídos. (DOK 4)</p>	<p>Diálogo socializado</p> <p>Trabajo colaborativo</p>

ASE I: (9 – 9.9) Parte A		
Estándar de ejecución	Indicadores	Assessments/Avalúo
1. Reconocer y utilizar las figuras retóricas (símil, metáfora y personificación, entre otras) como rasgos inherentes a la lengua literaria.	<p>1.1 Formula características y usos que distinguen el discurso estético del informativo. (DOK 2)</p> <p>1.2 Correlaciona las figuras literarias comunes (personificación, hipérbole, comparación, paralelismo y metáfora) con la intención y el nivel de expresividad utilizado por el autor o la autora de un texto. (DOK 3)</p>	<p>Diario de aprendizaje</p> <p>Mapas conceptuales</p> <p>Organizador gráfico</p>
2. Analizar textos de diversos géneros narrativos y literarios tales como: informe, noticia, novela, cuento, poesía, ensayo y artículo periodístico.	<p>2.1 Analiza la correspondencia entre la estructura en que se presenta el texto según el género literario al que corresponde, y el propósito del autor. (DOK 4)</p>	<p>Preguntas abiertas</p>
3. Utilizar las estrategias de predicción, formulación de hipótesis, inferencia, pregunta y autocorrección para derivar el significado del texto.	<p>3.1 Explica cómo cada una de las estrategias específicas para cotejar la comprensión (pausa, relectura del texto, consultas a otras fuentes, petición de ayuda y conocimiento previo) amplía la capacidad de comprensión de lectura. (DOK 3)</p>	<p>Organizadores gráficos</p> <p>Mapa conceptual con rúbrica</p>

	<p>3.2 Anticipa detalles de textos que lee al aplicar destrezas para descubrir el contenido textual tales como: búsqueda de información explícita, precisión del significado de cada palabra, asociación de ideas y conceptos, uso de sinónimos y otros recursos lingüísticos y análisis palabra a palabra, entre otros. (DOK 4)</p>	<p>Preguntas abiertas</p> <p>Prueba de ejecución</p>
<p>4. Distinguir las distintas voces del texto escrito (narrativa y poética, entre otros).</p>	<p>4.1 Identifica y reconoce las características distintivas de los géneros literarios narrativos y poéticos. (DOK 3)</p>	<p>Lista focalizada</p>
<p>5. Utilizar las claves contextuales y sintácticas para construir el significado del texto.</p>	<p>5.1 Aplica el estudio del origen de las palabras, sus derivaciones y expresiones idiomáticas para facilitar la comprensión del texto. (DOK 3)</p> <p>5.2 Utiliza analogías, metáforas, símiles, denotaciones y connotaciones para ampliar el desarrollo del vocabulario. (DOK 3)</p> <p>5.3 Utiliza diccionarios, glosarios y textos relacionados, así como diferentes fuentes de información, para ampliar su vocabulario. (DOK 4)</p>	<p>Diálogo socializado</p> <p>Ejercicios de práctica</p> <p>Tareas de ejecución</p> <p>Diccionario personal</p>

	<p>5.4 Aplica la sintaxis y la semántica, así como otras convenciones lingüísticas, para ampliar y mejorar la comprensión del texto. (DOK 3)</p>	<p>Redacción dirigida</p>
<p>6. Redactar escritos de diverso orden discursivo (composiciones de un mínimo de tres párrafos, narraciones, artículos, avisos, poemas, cartas y biografías, entre otros).</p>	<p>6.1 Produce piezas creativas y de uso cotidiano (cartas, informes, listas de compra, memorandos, avisos, noticias, poemas, cuentos y canciones) usando el proceso de escritura y los elementos literarios apropiados. (DOK 4)</p>	<p>Redacción dirigida</p> <p>Redacción cooperativa</p> <p>Redacción creativa</p>
<p>7. Utilizar diversas estrategias de redacción tales como: preparar un borrador, revisar y editar el texto.</p>	<p>7.1 Apoya la producción de textos escritos con técnicas de pre-escritura para generar ideas tales como: escritura libre, torbellino de ideas y agrupamiento. (DOK 3)</p> <p>7.2 Planifica, por escrito, el proceso de solución de problemas cotidianos relacionados con situaciones familiares, laborales, académicas y recreativas. (DOK 4)</p>	<p>Bosquejo temático</p> <p>Redacción creativa</p> <p>Redacción dirigida</p>
<p>8. Leer y producir sencillos artículos de investigación que atiendan situaciones de su entorno.</p>	<p>8.1 Problematiza el uso de opiniones como si fueran hechos para apoyar ideas y argumentos personales. (DOK 3)</p>	<p>Presentación oral</p>

	<p>8.2 Redacta noticias y hechos de su entorno organizando el escrito en las secuencias temporales o causales apropiadas. (DOK 2)</p> <p>8.3 Genera un texto expositivo o argumentativo sobre un tema asignado (por ejemplo: el desempleo y la criminalidad) siguiendo las reglas de coherencia y cohesión (repetición referencial adecuada, progresión de ideas, no contradicción, linealidad y congruencia). (DOK 4)</p> <p>8.4 Generaliza información de otras fuentes que apoye opiniones, predicciones y conclusiones redactadas en un escrito. (DOK 3)</p>	<p>Ejercicios de práctica</p> <p>Redacción dirigida</p> <p>Redacción creativa</p> <p>Portafolio</p>
<p>9. Reconocer la importancia de los medios tecnológicos para la comunicación escrita y para la búsqueda e intercambio de información.</p>	<p>9.1 Encuentra espacios alternativos y tecnológicos como blogs, salones de chat y redes sociales que facilitan la comunicación social. (DOK 2)</p> <p>9.2 Utiliza adecuadamente recursos gráficos y tecnológicos para ampliar y reforzar sus ideas en un escrito tipo informe de, por ejemplo, ventajas y desventajas de un determinado plan médico. (DOK 4)</p>	<p>Tareas de ejecución</p> <p>Visitas virtuales</p>

<p>10. Afirmar el valor de la lectura y de la escritura como medios de superación, comunicación social, expresión estética y patrimonio cultural.</p>	<p>10.1 Utiliza la lectura de textos literarios como novelas y cuentos para comparar costumbres y prácticas culturales en distintos lugares y periodos históricos. (DOK 4)</p>	<p>Diario de lectura</p> <p>Examen de preguntas cortas</p> <p>Dramatizaciones</p>
--	--	---

ASE I (10 – 10. 9) Parte B		
Estándar de ejecución	Indicadores	Assessments/Avalúo
1. Reconocer y utilizar las figuras retóricas (símil, metáfora y personificación, entre otras) como rasgos inherentes a la lengua literaria.	<p>1.1 Analiza la lengua literaria en función del papel que desempeña un texto en un contexto social: qué y cómo se relaciona con su entorno, los fines a los que se puede destinar y las actividades humanas que lo rodean. (DOK 2)</p> <p>1.2 Aplica los elementos del género literario que sirven como medio de expresión de los sentimientos del narrador, los personajes y voz poética. (DOK 3)</p>	<p>Diario de aprendizaje</p> <p>Diario de lectura</p> <p>Torbellino de ideas</p> <p>Examen de contestación corta</p>
2. Analizar textos de diversos géneros literarios (novela, cuento, poesía, ensayo y artículo periodístico, entre otros).	<p>2.1 Compara y contrasta el modo de expresión, el estilo y la finalidad estética de los principales géneros literarios: lírico, épico y dramático. (DOK 2)</p>	<p>Diagrama de Venn</p>
3. Utilizar las estrategias de predicción, formulación de hipótesis, inferencia, pregunta y autocorrección para derivar el significado del texto.	<p>3.1 Aplica destrezas de pensamiento crítico (analizar, inferir, predecir, evaluar) al contenido de lecturas para diversos propósitos tales como: argumentar, persuadir, describir características, narrar e informar sobre un tema. (DOK 3)</p>	<p>Preguntas abiertas</p> <p>Mapa conceptual</p>

	3.2 Se apoya en experiencias personales para ampliar la comprensión de la lectura. (DOK 3)	Rúbrica Prueba de ejecución
4. Distinguir las distintas voces del texto escrito (narrativa y poética, entre y otras).	4.1 Identifica y diferencia las características de los géneros literarios narrativos y poéticos, comparando modo de expresión, estilo y propuesta estética. (DOK 3)	Lista de cotejo
5. Utilizar las claves contextuales y sintácticas para construir el significado del texto.	5.1 Justifica el significado contenido en un texto apoyándose en la combinación y en las funciones de palabras, oraciones y párrafos. (DOK 3) 5.2 Explica cómo la sintaxis y la semántica, así como otras convenciones lingüísticas, sirven para ampliar y mejorar la comprensión del texto. (DOK 3)	Trabajo escrito con rúbrica Ejercicios de práctica Tareas de ejecución Redacción dirigida
6. Redactar escritos de diverso orden discursivo (composiciones de un mínimo de tres párrafos, narraciones, poemas, cartas, biografías y otros).	6.1 Formula relaciones de causa y efecto al redactar textos literarios (por ejemplo: poemas, cuentos y canciones breves) y utiliza frases de enlace apropiadas. (DOK 3)	Organizador gráfico Redacción dirigida Redacción creativa

<p>7. Utilizar diversas estrategias de redacción tales como preparar un borrador, revisar y editar el texto.</p>	<p>7.1 Aplica destrezas lingüísticas y de redacción a relatos y memorias de su vida que evidencien su dominio de las siguientes dimensiones: coherencia y cohesión textual, gramaticalidad y precisión. (DOK 3)</p> <p>7.2 Planifica las estrategias de revisión textual que utilizará previo a la edición final del texto. (DOK 4)</p>	<p>Tarea de ejecución</p> <p>Matriz de memoria</p> <p>Bosquejo temático</p>
<p>8. Leer y producir trabajos de investigación para buscar soluciones y atender problemas cotidianos y de su entorno.</p>	<p>8.1 Refina la producción de un ensayo siguiendo el plan de introducción, desarrollo y conclusión. (DOK 3)</p> <p>8.2 Verifica, durante la elaboración de un ensayo, la aplicación adecuada de las reglas de coherencia y cohesión tales como: repetición referencial adecuada, progresión de ideas, no contradicción, linealidad y congruencia. (DOK 4)</p>	<p>Tarea de ejecución</p> <p>Ejercicios de práctica</p> <p>Autocorrección</p> <p>Trabajo de investigación</p>
<p>9. Reconocer la importancia de los medios tecnológicos para la comunicación escrita y para la búsqueda e intercambio de información.</p>	<p>9.1 Defiende el uso de la Internet como una herramienta de investigación e información. (DOK 4)</p>	<p>Debate</p>

	<p>9.2 Diseña una investigación bibliográfica con miras a elaborar una monografía sobre un tema de su interés utilizando recursos de las bases de datos más reconocidas en la Internet para manejar información en español (Instituto Cervantes y Biblioteca Virtual de Puerto Rico, entre otras). (DOK 4)</p>	<p>Tareas de ejecución</p> <p>Bosquejo</p> <p>Visitas virtuales</p>
<p>10. Afirmar el valor de la lectura y de la escritura como medios de superación, comunicación social, expresión estética y patrimonio cultural.</p>	<p>10.1 Aplica juicios de valor en favor de opiniones y creencias divergentes basados en información obtenida de fuentes diversas. (DOK 4)</p> <p>10.2 Visualiza, al leer, el contexto temporal y cultural de la obra narrativa o literaria. (DOK 3)</p>	<p>Tarea de ejecución</p> <p>Ejercicio de práctica</p> <p>Diario de lectura</p>

ASE II (11 – 11. 9) Parte A		
Estándar de ejecución	Indicadores	Assessments/Avalúo
1. Reconocer y utilizar las figuras retóricas (símil, metáfora y personificación, entre otras) como rasgos inherentes a la lengua literaria.	1.1 Escoge figuras literarias en la redacción de textos académicos. (DOK 2)	Ejercicio de práctica
	1.2 Problematiza el uso de figuras retóricas en la elaboración de textos escritos. (DOK 3)	Redacción creativa
2. Analizar textos de diversos géneros (literario e informativo, entre otros).	2.1 Infiere la función de determinada característica del texto en relación con el género literario examinado. (DOK 3)	Tarea de ejecución Respuesta de selección múltiple
3. Utilizar las estrategias de predicción, formulación de hipótesis, inferencia, pregunta y autocorrección para derivar el significado del texto.	3.1 Apoya su interpretación de un texto literario a partir del uso de una variedad de estrategias de análisis. (DOK 3)	Organizador gráfico
	3.2 Distingue elementos característicos de textos factuales y ficticios. (DOK 4)	Mapa de conceptos con rúbrica
4. Distinguir las voces (narrativa y poética) del texto escrito.	4.1 Predice el contexto desde el cual aparece la voz literaria de un texto. (DOK 3)	Bosquejo incompleto
	4.2 Infiere las fuerzas que mueven la voz literaria de un texto escrito. (DOK 3)	Redacción creativa

	<p>4.3 Investiga los factores sociales, económicos, políticos y culturales tras la voz literaria de un texto. (DOK 4)</p>	<p>Trabajo de investigación colaborativo</p>
<p>5. Utilizar las claves contextuales y sintácticas para construir el significado del texto.</p>	<p>5.1 Nombra distintos tipos de claves contextuales utilizadas al construir un texto. (DOK 1)</p> <p>5.2 Decide en torno a la utilización de una clave contextual al redactar un texto. (DOK 2)</p> <p>5.3 Clasifica las distintas claves contextuales y sintácticas utilizadas en un texto. (DOK 2)</p> <p>5.4 Apoya la utilización de determinada clave contextual o sintáctica en la redacción de un texto. (DOK 3)</p> <p>5.5 Critica la utilización de determinada clave contextual o sintáctica al examinar un texto. (DOK 3)</p> <p>5.6 Sostiene un argumento que apoye la utilización de determinada clave sintáctica o contextual al producir un texto. (DOK 4)</p> <p>5.7 Evalúa la adecuacidad de las claves contextuales y sintácticas en un texto examinado. (DOK 4)</p>	<p>Lista focalizada</p> <p>Tarea de ejecución</p> <p>Organizador gráfico</p> <p>Ejercicio de práctica</p> <p>Presentación oral</p> <p>Debate</p> <p>Autocorrección</p>

<p>9. Reconocer la importancia de los medios tecnológicos para la comunicación escrita y para la búsqueda e intercambio de información.</p>	<p>9.1 Aplica las destrezas de la expresión oral en los medios tecnológicos de información como videoconferencias y conferencias telefónicas. (DOK 4)</p>	<p>Tareas de ejecución</p>
<p>10. Afirmar el valor de la lectura y de la escritura como medios de superación, comunicación social, expresión estética y patrimonio cultural.</p>	<p>10.1 Reconoce el papel que juega la literatura en el desarrollo y la preservación de la cultura. (DOK 1)</p> <p>10.2 Justifica las acciones de los personajes de un texto literario en función de su contexto cultural. (DOK 2)</p> <p>10.3 Predice posibles consecuencias de acciones similares a las de los personajes representados en el texto literario en el contexto (cultural y temporal) propio. (DOK 3)</p>	<p>Informe oral</p> <p>Conversatorio</p> <p>Discusión socializada</p>

ASE II: (12 – 12. 9) Parte B		
Estándar de ejecución	Indicadores	Assessments/Avalúo
1. Reconocer y utilizar las figuras retóricas (símil, metáfora y personificación, entre otras) como rasgos inherentes a la lengua literaria.	<p>1.1 Explica su preferencia por el uso de determinadas figuras retóricas en la lectura y escritura. (DOK 3)</p> <p>1.2 Argumenta en favor de las figuras retóricas de su preferencia con la intención de convencer a la audiencia. (DOK 4)</p>	<p>Presentación oral</p> <p>Rúbrica</p>
2. Analizar textos de diversos géneros literarios (novela, cuento, poesía, ensayo y artículo periodístico, entre otros).	<p>2.1 Analiza la efectividad de un género literario para lograr el propósito del narrador, los personajes y voz poética. (DOK 3)</p> <p>2.2 Analiza la efectividad de un género literario para representar el contexto en el que se produce. (DOK 3)</p> <p>2.2 Edita textos de diversos géneros literarios para facilitar su comprensión. (DOK 4)</p>	<p>Organizadores gráficos</p> <p>Rúbrica</p>
3. Utilizar las estrategias de predicción, formulación de hipótesis, inferencia, pregunta y autocorrección para derivar el significado del texto.	<p>3.1 Autoevalúa el desarrollo de sus destrezas predictivas e inferenciales al examinar o producir un texto. (DOK 3)</p> <p>3.2 Formula implicaciones personales a partir de las conclusiones que se desprenden de un texto examinado. (DOK 3)</p>	<p>Organizador gráfico</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Trabajo colaborativo</p>

	3.3 Verifica la correspondencia entre preguntas y conclusiones de un texto. (DOK 4)	Mapa de conceptos con rúbrica
4. Distinguir la voz narrativa de la voz poética.	4.1 Distingue su interpretación de la intención comunicativa de la voz literaria. (DOK 4)	Organizador gráfico
5. Utilizar las claves contextuales y sintácticas para construir el significado del texto.	5.1 Explica el uso de vocabularios nuevos y conocidos en contextos en los que adquieren valores diferentes. (DOK 3) 5.2 Extiende vocabulario nuevo y conocido a otros contextos históricos y culturales. (DOK 4) 5.3 Monitorea la utilización de las convenciones lingüísticas para ampliar y mejorar la comprensión del texto. (DOK 4)	Lista de cotejo Ejercicios de práctica Tareas de ejecución
6. Redactar escritos de diverso orden discursivo (composiciones de un mínimo de cinco párrafos, narraciones, poemas, cartas y biografías, entre otros).	6.1 Desarrolla un argumento utilizando una amplia variedad de recursos de redacción. (DOK 3) 6.2 Produce textos creativos (poemas, cuentos y piezas teatrales) aplicando el proceso de escritura y los elementos literarios apropiados. (DOK 4)	Tareas de escritura con rúbrica Tareas de escritura

<p>7. Utilizar diversas estrategias de redacción tales como: preparar un borrador, revisar y editar el texto.</p>	<p>7.1 Argumenta en favor de la utilidad del bosquejo y del borrador como estrategias que facilitan la redacción efectiva. (DOK 3)</p> <p>7.2 Planifica una estrategia de redacción apropiada para la intención comunicativa que se pretende, así como el contexto en el que se produce. (DOK 4)</p>	<p>Torbellino de ideas</p> <p>Preguntas abiertas</p> <p>Bosquejo incompleto</p>
<p>8. Leer y producir artículos y trabajos de investigación.</p>	<p>8.1 Distingue entre referencias secundarias y primarias, divergentes y convergentes, en la lectura y en la redacción de textos. (DOK 4)</p> <p>8.2 Extiende la validez de los hallazgos de una investigación a otras situaciones, poblaciones y momentos históricos. (DOK 4)</p> <p>8.3 Propone piezas escritas para persuadir y convencer que incluyan evidencia citada y muevan el interés del lector. (DOK 4)</p>	<p>Tarea de ejecución</p> <p>Ejercicios de práctica</p> <p>Redacción dirigida</p> <p>Redacción creativa</p>
<p>9. Reconocer la importancia de los medios tecnológicos para la comunicación escrita y para la búsqueda e intercambio de información.</p>	<p>9.1 Problematiza la pertinencia del uso de las tecnologías en la búsqueda de información. (DOK 3)</p>	<p>Presentación oral</p>

	<p>9.2 Justifica, por medio de vocabulario y razonamiento adecuados y tanto en forma oral como escrita, la utilización de las tecnologías de la información en la vida cotidiana. (DOK 4)</p>	<p>Tareas de ejecución</p> <p>Visitas virtuales</p>
<p>10. Afirmar el valor de la lectura y de la escritura como medios de superación, comunicación social, expresión estética y patrimonio cultural.</p>	<p>10.1 Examina la literatura para extraer recursos e información que le permitan comprender y enfrentar efectivamente situaciones sociales actuales. (DOK 4)</p> <p>10.2 Extiende la información adquirida de la literatura estudiada a la construcción de conocimiento para entenderse a sí mismo y a la sociedad. (DOK 4)</p> <p>10.3 Evalúa textos literarios que representan periodos específicos de la historia de Puerto Rico. (DOK 4)</p>	<p>Tarea de ejecución</p> <p>Organizador gráfico</p> <p>Redacción creativa</p> <p>Trabajo de investigación</p> <p>Redacción dirigida</p>