

Sistema de Apoyo Conductual Positivo Escolar (SACPE)

(Positive Behavioral Interventions and Supports, PBIS)

GUÍA COACH PBIS

9 horas

Año Escolar 2017-2018

Región Educativa Mayagüez

“El arte terapia utiliza el proceso de creación artística para ayudar a desarrollar interacciones apropiadas y disminuir las tendencias agresivas.”

Kaplan, 2007, Tomado de *Las artes y SACPE*, Conferencias PBIS, Día 1 Ventana 18, 2018

ÍNDICE	Página
Portada	1
Objetivos	3
NOTAS INTRODUCTORIAS	4-8
<p><i>Actividades Sugeridas Tema 1</i></p> <p><i>1. Colaborando con el equipo PBIS para planificar el llevar a cabo actividades creativas que apoyen el Currículo de Conducta haciendo uso de recursos disponibles en la escuela.</i></p>	10-15
<p><i>Actividades Sugeridas Tema 2</i></p> <p><i>Colaborando con el equipo PBIS para ofrecer el llevar a cabo actividades creativas que apoyen el Currículo de Conducta haciendo uso de recursos disponibles en la escuela.</i></p>	16
<p><i>Actividades Sugeridas Tema 3</i></p> <p><i>Colaborando con el equipo PBIS para evaluar el impacto de actividades creativas ofrecidas en apoyo del Currículo de Conducta haciendo uso de recursos disponibles en la escuela.</i></p>	17-21

Objetivos

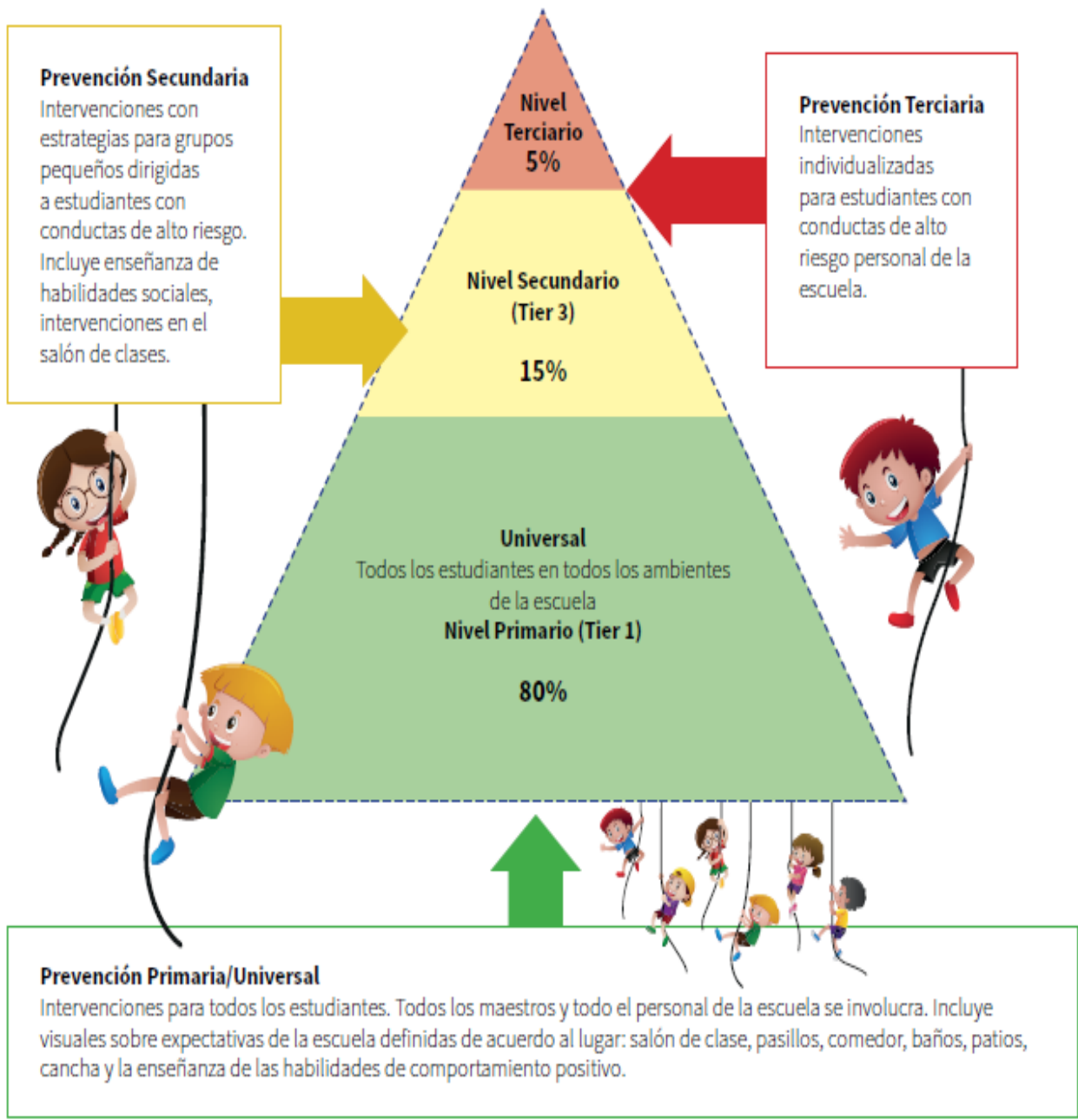
- *Capacitar al Equipo SACPE de cada escuela participante en la Región de Mayagüez para que comprenda e implemente los componentes y andamiaje del Sistema PBIS, Nivel 1 Universal, informado en Trauma, integrando la Bellas Artes, y por consiguiente mejorar el aprovechamiento académico.*
- *Utilizar los Indicadores de Calidad (Benchmarks of Quality, BoQ) para implementar el Sistema PBIS con fidelidad en el núcleo escolar.*
- *Explorar conflictos, comportamientos, actitudes, y valores de manera creativa.*
- *Reenfocar a los estudiantes hacia lo que deben hacer vs. lo que no deben hacer integrando las Bellas Artes.*
- *Ejemplificar y practicar las destrezas de manera creativa.*

NOTAS INTRODUCTORIAS

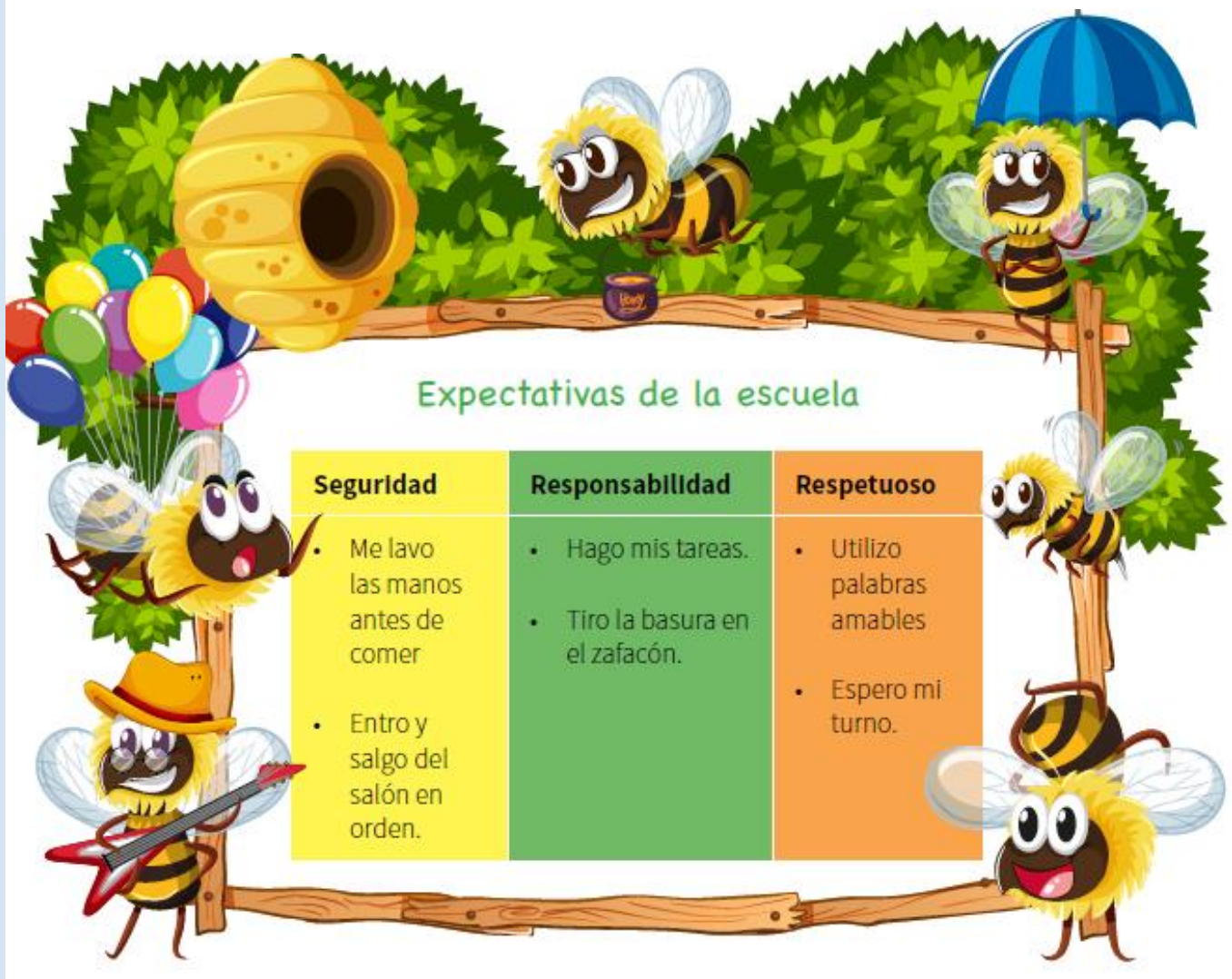
Después del Huracán María, más que en ningún otro momento en la historia de Puerto Rico, proveer ambientes escolares seguros y apropiados para la enseñanza, resulta prioritario para el Sistema Educativo. La creación de una cultura y un clima escolar positivo son elementos esenciales para la recuperación de nuestro país. Esto implica instaurar en las escuelas las condiciones que contribuyan a un clima de confianza, respeto y apoyo mutuo, potenciando asimismo el funcionamiento democrático de la escuela, lo que a su vez, ha de favorecer también, la existencia de relaciones positivas entre los miembros de la comunidad escolar y las familias.

La implementación del Sistema de Apoyo Conductual Positivo (PBIS) en las escuelas elementales de la Región de Mayagüez dará paso a una generación de estudiantes con experiencias de aprendizaje para el desarrollo de destrezas socio-emocionales y conductas positivas, de manera que con esta iniciativa aseguramos la educación del estudiante como un todo, integral, con lo cual cumplimos con una formación para una convivencia sana, enmarcada en el respeto, la responsabilidad, la seguridad, la tolerancia y la comunicación efectiva. Además, contribuirá a reducir los efectos del estado post traumático que sufren los estudiantes y sus familias debido al Huracán María.

TRES NIVELES PARA LA PREVENCIÓN
APOYO CONTINUO AL COMPORTAMIENTO POSITIVO E INSTRUCCIONAL PARA TODA LA ESCUELA



1 Tomado de: Sprague & Walker, 2004. Concepto adaptado de la literatura de salud pública sobre prevención de enfermedades (Lewis & Sugai, 1999; Sugai & Horner, 1994, 1999; Sugai et al., 2000; Walker et al., 1996) alto riesgo. Incluye enseñanza de habilidades sociales, intervenciones en el salón de clases.



Expectativas de la escuela

Seguridad	Responsabilidad	Respetuoso
<ul style="list-style-type: none"> • Me lavo las manos antes de comer • Entro y salgo del salón en orden. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hago mis tareas. • Tiro la basura en el zafacón. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo palabras amables • Espero mi turno.

Una escuela SW-PBIS implementa intervenciones y apoyos conductuales positivos a lo largo de todos los grados y en toda la escuela. Desde los primeros grados, los estudiantes aprenden cuál es el comportamiento adecuado, de la misma manera en que aprenden matemáticas o ciencias. Los maestros PBIS enseñan habilidades sociales, incluyendo cómo actuar en los diferentes lugares: salón de clases, patio, autobús escolar, comedor escolar, pasillos, cancha, durante los cambios, en la merienda, con los amigos, entre otros. Los estudiantes conocen las expectativas conductuales y saben cómo estas expectativas se traducen en comportamientos esperados. Conocen, a su vez, el sistema de correctivo de comportamientos no adecuados y sus consecuencias. La escuela se enfoca en tres a cinco expectativas conductuales positivas que son expresadas en una manera fácil de recordar. En lugar de decirles a los estudiantes lo que no deben hacer, estas expectativas dirán en una forma sencilla el comportamiento esperado. Por ejemplo:



- Me respeto. Respeto a otros. Respeto la propiedad ajena.



- Me siento seguro. Hago que los demás se sientan seguros.

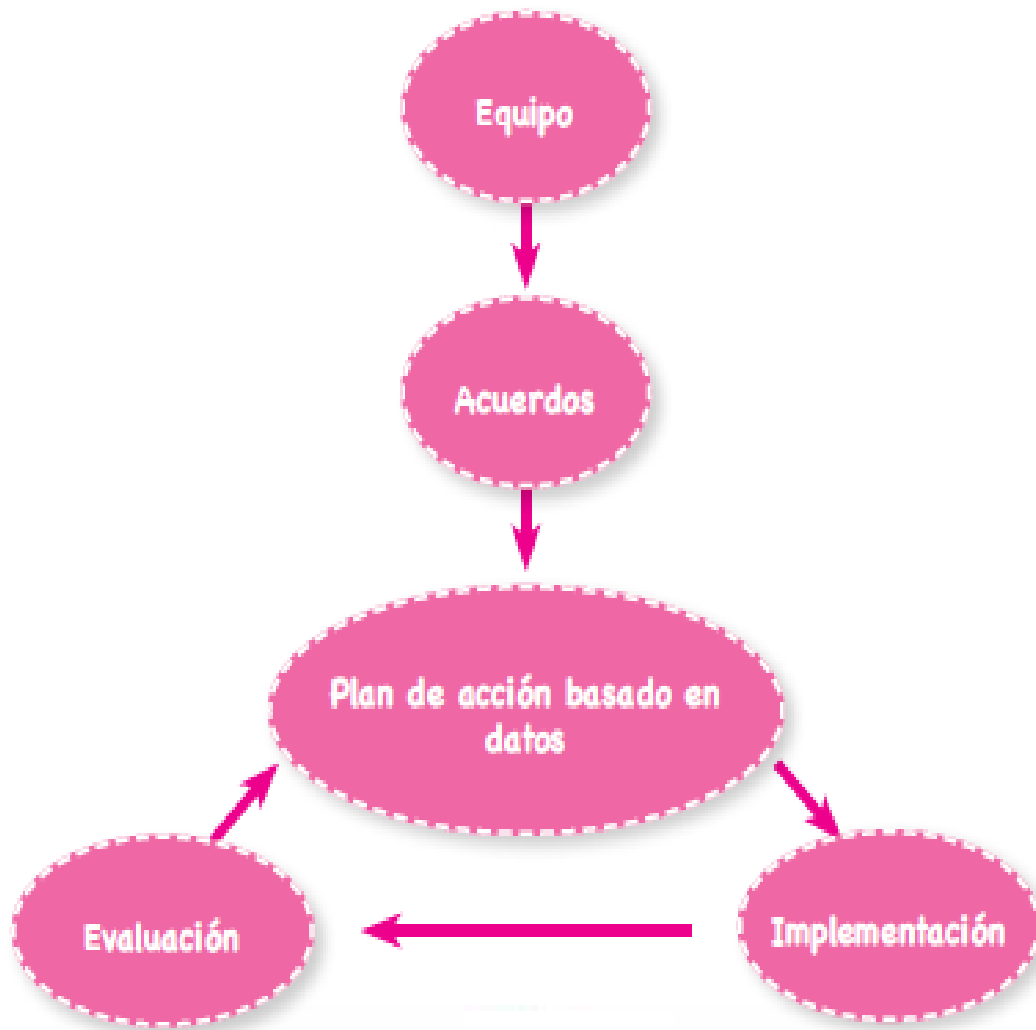


- Soy responsable.

¿Cómo se organiza una escuela para la implementación de PBIS?

Para aumentar la probabilidad de lograr implementaciones durables y precisas se necesita considerar una aproximación sistemática/organizacional. Esta aproximación debe ser encabezada por un Equipo de Liderazgo Escolar PBIS, estar basada y justificada en datos o información local, asociada con el uso de prácticas o intervenciones basadas en investigaciones empíricas, y aceptada por toda la escuela. En particular, un Plan de Acción debe ser desarrollado por el equipo para considerar el apoyo al entrenamiento y a la implementación a largo plazo requerido por los maestros.

PROCESO GENERAL DE IMPLEMENTACIÓN PBIS



¿Qué aspectos son clave para el docente y el personal de la escuela PBIS?



PROVEER ENSEÑANZA DIRECTA DE HABILIDADES SOCIALES POSITIVAS

OFRECER OPORTUNIDADES PARA PRACTICARLAS REGULARMENTE EN LOS DIVERSOS ESCENARIOS ESCOLARES

EXPRESAR RETROALIMENTACIÓN CONSTANTE DE PARTE DEL PERSONAL DE LA ESCUELA



¿Cómo creamos un ambiente escolar positivo?

Seis elementos indispensables para un ambiente escolar positivo:

1. Un propósito disciplinario común y establecido de un modo positivo.
2. Un pequeño número de expectativas formuladas positivamente para toda la escuela.
3. Un procedimiento para formalizar la enseñanza de dichas expectativas.
4. Un continuo de estrategias para reconocer y motivar las demostraciones de las conductas esperadas.
5. Un continuo de intervenciones para responder a las violaciones a las reglas.
6. Un mecanismo para monitorear y evaluar la implementación de los procedimientos arriba mencionados.¹

¹ Colvin, G., Kame'enui, E. J., Sugai, G. (1993). Reconceptualizing behavior management and school wide discipline in general education. *Education and Treatment of Children*, 16, 361-381.

Actividades y sugerencias para el Coach según los temas

Horas (9)

Temas en cada de sesión 3 horas

Tema 1 (3 horas)

1. *Colaborando con el equipo PBIS para planificar el llevar a cabo actividades creativas que apoyen el Currículo de Conducta haciendo uso de recursos disponibles en la escuela.*

Actividades/Sugerencias

A. ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN

1. Asista preparado con los siguientes documentos:
Agenda, Hoja de Asistencia, Hoja de Labor Realizada, Documentos adicionales con copias para cada miembro.
2. REPASE TEMA 5, DÍA 1 DE CONFERENCIAS Y TEMA 5 DÍ 2 DE CONFERENCIAS.
3. Prepare una carpeta en la que se archivarán los documentos de las sesiones coaching. Este instrumento sirve para evidencia la labor que se realiza. Lleve la lista de participantes Equipo SACPE y sus roles (Anejo 2). Recuerde que esto se recoge el primer día de conferencias: Tema 3 Ventana 2 de conferencias primer día/ Anejo 2. Prepare documento en el que recoja datos, en la medida que sea posible sobre el perfil de cada miembro del Equipo: años de experiencia, preparación, medios de comunicación (email/cel).
4. Lleve Anejo 3 Plan de Acción y Anejo 3A Misión y Visión de la escuela.
5. Lleve el documento *Puntos de Referencia para Velar por la Calidad (BoQ)*. Esto se recoge en Tema 2 Primer Día de Conferencias.
6. Al llegar a la escuela, procure Director o persona encargada para iniciar labores de coach. Si no están todos, discuta las alternativas con el Director Escolar.
7. Desarrolle empatía con el Director y /o persona encargada (Es clave para que usted tenga éxito.)
8. Desarrolle empatía con el Equipo SACPE. Intente que el Equipo SACPE lo presente a la Facultad en recorrido por la escuela (*Walk Through*). Usted irá notando el ambiente en salones, pasillos, baños, cancha, etc.)

Horas (9)

Temas en cada sesión de 3 horas

Actividades/Sugerencias conferencias

B. REUNIÓN CON EL EQUIPO

1. Repase la Asignación de Roles y Responsabilidades.

2. Repase con el Equipo conferencias TEMA 5, DÍA 1 DE CONFERENCIAS Y TEMAS 5 DÍ2 DE CONFERENCIAS.

3. Dialogue sobre los objetivos de su intervención como Coach Bellas Artes

4. Proponga o sugiera posibles ideas creativas para integrar las Bellas Artes con PBIS, considerando, valores, expectativas y reglas de la escuela (Currículo de Conducta) en cada ambiente escolar. Proporcione sugerencias basadas en integrar la música, el baile, la pintura, dibujo, drama, juegos, ejercicios terapéuticos, integrando los diversos aspectos esenciales del Sistema PBIS. Se sugiere:

a. Artes Plásticas: pintura y dibujo, escultura.

La Matriz de Aprendizaje Conductual que incluye: valores, expectativas y reglas para toda la escuela constituye un elemento clave del Sistema PBIS que se presta para la creatividad y estética, puesto que debe lucir atractivo para que se constituya en un foco de atención para toda la comunidad escolar. Como coach, apoye al grupo a utilizar su creatividad para producir este importante elemento de manera artística y creativa. Comparta ideas sobre cómo se puede involucrar la escuela en la elaboración y creación artística de la Matriz y de los diversos carteles que exponen las expectativas y regla para toda escuela. Se sugiere que la matriz aparezca en estilo mural frente a la escuela. En cada área de la escuela debe aparecer un cartel con expectativas y reglas para ambientes específicos: salón de clases, comedor escolar, pasillos, baños, biblioteca, etc. Es posible que las escuelas deseen tener un símbolo con el que se identifiquen. Por ejemplo: un animal o mascota. Colabore con los equipos para que identifiquen su símbolo.

- a. Música, Canto Baile. Sugiera en la planificación componer una canción que contenga las expectativas y reglas. Se sugiere que explore banda sonora (*soundtrack*) de diferentes contextos y/o situaciones que se dan en la escuela . Ej. ¿Como sería la música de fondo del comedor escolar temprano en la mañana? ¿Cuál sería la banda sonora de una discusión entre amigos? Cuál sería la banda sonora de cuando un grado paga una recompensa por cumplir con las expectativas? Crear letra de una canción con temática relacionada al ámbito escolar. Ej. Crear letra de canción para algún género musical (individual, en equipos, en parejas, o la clase completa). Sobre este tópico encuentre más ideas en Tema 5 Día 2 de Conferencias.
- b. Teatro/Escenografía. Sugiera crear una escenografía con la canción creada que a su vez integre un baile.
- c. Creación de títeres, máscaras para representar personajes de obras literarias estudiadas en clases.
- d. Drama: Sugiera hacer dramatizaciones sobre conductas inapropiadas y las apropiadas.
- e. Juegos. Proponga actividades con juegos que propicien la conducta positiva.
- f. Exposiciones de obras, tales como: composiciones poéticas, ensayos, dibujos, maquetas.

5.Promueva las siguientes actividades con valor terapéutico:

- Cuento Grupal
- Juego de Roles (Moreno)
- Sociodrama (Moreno)
- Simulación (Moreno)
- Teatro de Imagen (Boal)
- Teatro Foro (Boal)











6. Discuta lo siguiente: *Uno de los modelos más efectivos de acuerdo a los estudios implementados es la Terapia cognitivo conductual focalizada en el Trauma (Silverman et. al 2008 Bisson et. al 2009; Smith P. et. al 2007). Este es un modelo que integra el enfoque cognitivo conductual, principios de la terapia familiar e intervenciones adecuadas al Trauma. De carácter estructurado y secuencial, pero suficientemente flexible para adecuarse a cada niño y niña y sus adultos significativos, los componentes principales se resumen en **incrementar la seguridad, incrementar habilidades de crianza, entregar psicoeducación en torno al trauma y sus efectos, técnicas de relajación para la regulación fisiológica y de modulación afectiva, procesamiento cognitivo, la construcción de narrativas del trauma y desarrollo de un proyecto futuro.** (Cohen J. et. al. 2006). De acuerdo a algunas investigaciones, la Terapia Cognitivo Conductual es más eficaz cuando se combina con terapia de apoyo y terapia de juego, permitiendo abordar simultáneamente sentimientos, pensamientos y conductas (Sánchez Meca et. al. 2011). En términos generales, es posible plantear que existen áreas de consenso para la intervención con niños y niñas que han sido afectados por situaciones de violencia crónica (Gil, E. 2012) y que recogen los principales avances en el área:*

7. Provea ejemplos de las ideas sugeridas. Explorar el fondo musical (*soundtrack*) de diferentes contextos y/o situaciones que se dan en la escuela

4. Ej. ¿Como sería la música fondo musical del comedor escolar temprano en la mañana? ¿Cuál sería fondo musical de una discusión entre amigos? ¿Cuál sería fondo musical de cuando tu grupo recibe una premiación por cumplir con las expectativas? Dentro de esta línea, sugiera:
- crear la letra de una canción con temática relacionada al ámbito escolar.
 - crear letra de canción para algún género musical (individual, en equipos, en parejas, o la clase completa).

8. Provea ejemplo de sugerencias anteriores.

	Ser respetuoso	Ser responsable	Estar seguro
Salón de clases	Seguir instrucciones. Levantar la mano para participar. Utilizar un lenguaje adecuado. Mantenerse sentado y en su lugar.	Atender a la maestra. Participar de las actividades.	Evitar comentarios incómodos sobre los demás. Utilizar los materiales con cuidado.
Baño	Respeto a la privacidad de otros. Mantener las facilidades limpias.	Lavarse las manos. Salir inmediatamente después de terminar. Tirar la cadena.	Reportar casos de vandalismo o algún tipo de problemas.
Comedor escolar	Seguir las instrucciones. Escuchar a los adultos. Demuestre buenos modales al comer.	Limpiar el área donde come.	Hacer el turno. Mantenerse en su lugar mientras espera en línea con la distancia apropiada entre su cuerpo y el de los compañeros.
Patio	Seguir las instrucciones de los adultos. Utilizar un lenguaje apropiado. Obedezca instrucciones en caso de emergencias.	Depositar la basura en el zafacón. Hablar en un tono adecuado.	Ocupar áreas que no interrumpen las tareas o actividades de otros.
Pasillos	Desplazarse en orden durante los cambios con la distancia apropiada entre su cuerpo y el de los compañeros. Escuchar las instrucciones de los adultos. Utilizar un tono de voz adecuado.	Ir directamente al salón que le corresponde. Recoger la basura y depositarla en el zafacón. Mantener el área limpia.	Caminar a un ritmo adecuado. Mantener una distancia adecuada. Utilizar vestimenta adecuada.

										
Always Positive	<ul style="list-style-type: none"> Welcome differences Care about others feelings and ideas Be proud of yourself Keep trying 	<ul style="list-style-type: none"> Include people Be positive when someone sits by me 	<ul style="list-style-type: none"> Be a role model 	<ul style="list-style-type: none"> Be a role model 	<ul style="list-style-type: none"> Invite others to play Apologize if I make a mistake Encourage others Be a good sport 	<ul style="list-style-type: none"> Clap when appropriate 	<ul style="list-style-type: none"> Greet my bus driver Be positive when someone sits by me 	<ul style="list-style-type: none"> Try NEW books Help a classmate find good books. 	<ul style="list-style-type: none"> Use good manners Learn from my mistakes 	<ul style="list-style-type: none"> Use good manners
Respectful to myself and others	<ul style="list-style-type: none"> Participate Follow Directions Work Together Take turns Respect materials and personal space 	<ul style="list-style-type: none"> Follow directions Sit at my class table Help others Talk quietly Be polite 	<ul style="list-style-type: none"> Share hallway space Walk quietly 	<ul style="list-style-type: none"> Use a quiet voice Respect other's privacy 	<ul style="list-style-type: none"> Share equipment Include others Take turns 	<ul style="list-style-type: none"> Sit on pockets Be an active listener (choices off) Keep hands to self 	<ul style="list-style-type: none"> Listen to bus driver Follow bus expectations 	<ul style="list-style-type: none"> Whisper voice Be patient 	<ul style="list-style-type: none"> Walk in quietly Use front office door 	<ul style="list-style-type: none"> Use nurse door Walk in quietly Wait patiently
Take responsibility for learning	<ul style="list-style-type: none"> Be ready to learn Finish work on time Try my best Focus on my job 	<ul style="list-style-type: none"> Remember my PB Eat my lunch quietly Clean up my space Sort my waste & stack my tray correctly 	<ul style="list-style-type: none"> Have a visible pass Make good choices Keep hallway clean 	<ul style="list-style-type: none"> Have permission Flush the toilet Wash my hands Throw away trash Return to class quickly 	<ul style="list-style-type: none"> Dress for the weather Put equipment away Line up quickly Accept responsibility for my actions 	<ul style="list-style-type: none"> Come with empty hands Make a good seating choice Be aware of your surroundings 	<ul style="list-style-type: none"> Make a good seating choice Keep things inside backpack Know your bus # and get off at the right stop 	<ul style="list-style-type: none"> Use shelf marker Return my books on time Choose good fit books Leave library clean and neat Take good care of the books 	<ul style="list-style-type: none"> Have a pass Take ownership of my mistakes 	<ul style="list-style-type: none"> Visit Nurse only when truly needed. Have a pass
Safe Choices	<ul style="list-style-type: none"> Express my feelings with calm words Think before I speak or act Make safe choices Use materials appropriately 	<ul style="list-style-type: none"> Walk quietly into lunchroom Wait patiently in line Stay in my seat Keep your body calm 	<ul style="list-style-type: none"> Stay with my class Keep hands and feet to myself 	<ul style="list-style-type: none"> Wait patiently and calmly Use the bathroom for its intended purpose only 	<ul style="list-style-type: none"> Play safely Stay in assigned areas Use calm words to express my feelings 	<ul style="list-style-type: none"> Stay with your class 	<ul style="list-style-type: none"> Stay in your seats Keep body inside bus 	<ul style="list-style-type: none"> Walk Push in chairs 	<ul style="list-style-type: none"> Have a pass 	<ul style="list-style-type: none"> Have a pass Listen for directions

Wallace Elementary Positive Behavior Intervention and Support



We are the BULLPUPS! This is how we BARK!



	Bus	Car
responsiBle	Be ready when the bus arrives. Keep all items in your bookbag. Help keep the bus clean.	Wait under the canopy at your grade level's spot. Keep all items in your bookbag.
sAfe	Walk carefully up and down the bus steps. Keep aisles clear. Remain seated and facing forward at all times.	Walk at all times. Keep hands and feet to yourself. Remain on the sidewalk and away from traffic until an adult directs you to your car.
Respectful	Follow the bus driver's directions the first time they are given. Use a low voice to speak to those near you.	Listen to the adults in charge. Keep a watch out for your ride.
Kind	Use nice language. Slide over when someone needs a seat. Keep hands and feet to yourself.	Use nice language. Help others as needed.

9. Otras ideas pueden girar sobre manejo del arte con valor terapéutico.

10. Apoye con sugerencias para la redacción Plan de Acción. Ver Anejo 3 – Tema 3 Ventana 10 de Conferencias.

11. Llegue a acuerdos sobre reunión con Facultad y próximos pasos.

12. Asegúrese de firmas oficiales de documentos del DE requeridos por servicios; los miembros deben firmar y el Director Escolar debe certificar toda la documentación y evidencias del servicio.

Horas (9)

Temas en cada sesión de 3 horas

Tema 2 (3 horas)

Colaborando con el equipo PBIS para ofrecer el llevar a cabo actividades creativas que apoyen el Currículo de Conducta haciendo uso de recursos disponibles en la escuela.

Actividades/Sugerencias

A. ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN

1. Prepare los siguientes documentos:

Agenda

Hojas de Asistencia

Hoja de Labor Realizada

Documentos adicionales con copias para cada miembro.

Coordinaciones con el Equipo para establecer el mensaje a la Facultad.

Repase Tema 5 Día 1 de Conferencias y Tema 5 Día 2 de Conferencias

Reflexión

El incendio más grande se apaga con un vaso de agua..., si se coge a tiempo.

B. REUNIÓN CON EQUIPO SACPE

1. Se sugiere que en este servicio incluya actividades prácticas, tales como:

- Análisis y elaboración de ejemplos de Matriz de Aprendizaje Conductual desde la perspectiva estética. de integración PBIS con las Bellas Artes.
 - Elaboración y análisis de ejemplos de canciones, poesías, bailes, dramatizaciones, juegos que se pueden llevar a cabo en la sala de clases para el aprendizaje de las conductas apropiadas.
- ▶ Muestre o modele actividades y ejercicios físicos con un nivel de valor terapéutico, que involucran el arte y promueven la conducta positiva. Si embargo, es importante notar que el integrar las artes con el modelo SACPE **no equivale a psicoterapia, ni terapia de artes expresivas.**

2. Sugiera cómo llevar a cabo actividades que demuestren implementar PBIS a través de la Bellas Artes.

3. Acuerdos sobre próximos pasos para que el Equipo SACPE continúe con actividades de integración de Bellas Artes.

4. Asegurar firmas oficiales de documentos del DE requeridos por servicios; los miembros deben firmar y el Director Escolar debe certificar el coaching.

Horas (9)

Temas en cada sesión de 3 horas

Actividades/Sugerencias

Tema 3.(3 horas)

Colaborando con el equipo PBIS para evaluar el impacto de actividades creativas ofrecidas en apoyo del Currículo de Conducta haciendo uso de recursos disponibles en la escuela.

A. ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN

1. Prepare los siguientes documentos:

Agenda

Hojas de Asistencia

Hoja de Labor Realizada

Documentos adicionales con copias para cada miembro.

Repase Tema 5 Día 1 de Conferencias y Tema 5 Día 2 de Conferencias

Establezca criterios de evaluación de productos, incorporando factores de tiempo y contexto de cada Equipo SACPE.

“Aquellos que están lo suficientemente locos como para creer que pueden cambiar el mundo, son quienes lo cambian.”

Steve Jobs

Horas (21)

Temas en cada sesión de 3 horas

Actividades/Sugerencias

B. REUNIÓN CON EQUIPO SACPE

1. Discutir la evidencia basada en datos sobre la integración de las Bellas Artes con PBIS en la escuela, proyecciones, productos creados a la luz de las intervenciones. Enfatice que si deseamos realmente conocer/cambiar el problema tenemos que evaluar con rigurosidad lo que deseamos cambiar/conocer para tomar decisiones.

2. Repase los conceptos clave de integración de las Bellas Artes, en particular la Ventana **Consejos**, Conferencia 5 Día 1.

- ▶ Una forma de perder los límites de una [actividad] es llenar la sala con tantos materiales que los niños corren frenéticamente tratando de usarlos todos. Es mejor tener una pequeña selección de [materiales] elegidos que tener demasiados elementos distractores irrelevantes” (Bannister, 1997, p.64).
- ▶ Los niños necesitan estructura y guía para explorar exitosamente y de manera “libre” en una actividad.
- ▶ Distribuya los materiales toda vez los niños han cumplido con las expectativas de conducta para el salón de clases y la actividad específica.
- ▶ Facilite al estudiante la interpretación de la obra creada por este. Winnicott declaró que la mayoría de los niños eventualmente presentarán sus propias interpretaciones y soluciones, y sintió que adelantarse a esto les roba de su creatividad” (Pearson & Wilson, 2009).

- ▶ Mediante la exploración artística es posible que las emociones salgan a flote, ya que facilita explorar y expresar sentimientos y experiencias por otras vías de expresión, más allá de la palabra.
- ▶ Es importante notar que el integrar las artes con el modelo SACPE no equivale a psicoterapia, ni terapia de artes expresivas.

3. Estimule al Equipo a continuar promoviendo las Bellas Artes en las materias académicas como medio de expresión, liberación y sobre todo, como una forma de atender el desarrollo integral, de canalizar sentimientos y emociones, y por consiguiente, de promoción de conductas positivas.

2. Llegar a acuerdos sobre próximos pasos.

3. Asegurar firmas oficiales de documentos del DE requeridos por servicios; los miembros deben firmar y el Director Escolar debe certificar el coaching.

